



URFIST DE TOULOUSE

PROGRAMME DES STAGES

octobre-décembre 2015



Les stages de l'Urfist de Toulouse se déroulent à la [Maison de la Recherche et de Valorisation](#), 118 route de Narbonne (métro ligne B, arrêt « Faculté de Pharmacie »)

Nous rappelons aux doctorants désireux de suivre une ou plusieurs formations que leur inscription individuelle via Sygefor ne donne pas automatiquement lieu à validation des formations ainsi suivies dans le cadre de leur cursus doctoral.

Pour ce faire, l'inscription doit impérativement s'effectuer par l'intermédiaire de leur compte [ADUM](#) ou être validée en amont par l'École des Docteurs.

09/10/15	Droit d'auteur et numérique
16/10/15	L'identité numérique du chercheur
12/11/15	Bibliométrie en sciences humaines et sociales
13/11/15	Faire un <i>screencast</i>
19/11/15	Indesign : première approche
20/11/15	Gérer ses ressources documentaires avec Zotero : initiation
23/11/15	Mener une veille Internet sur les réseaux sociaux et avec les flux RSS
24/11/15	Découvrez le <i>mind mapping</i> pour organiser vos idées et vos prises de notes
30/11/15	Diffuser et valoriser vos travaux et publications sur la plateforme d'archives ouvertes HAL
30/11/15	Gérer et animer un portail HAL ou une collection HAL dans le cadre d'une structure ou d'un établissement de recherche
01/12/15	Travail collaboratif en ligne et outils nomades
07/12/15	Posters et schémas avec Inkscape
08/12/15	Prezi : outil de création de supports de présentation orale
14/12/15	Publier dans les revues scientifiques : enjeux et modalités pratiques à l'heure du numérique
15/12/15	Initiation à la bibliométrie : modèles, outils et méthodes
17-18/12/15	Initiation à la rédaction de documents avec LaTeX

Droit d'auteur et numérique

Date : 09/10/2015

Horaires : 9h-12h et 13h30-16h30

Lieu : Urfist de Toulouse, Maison de la Recherche et de la Valorisation

Formateur : Stéphanie LE STRUJON, Université Toulouse-1 Capitole

Objectifs :

Expliquer les principes fondamentaux du droit d'auteur

Énoncer les spécificités et difficultés de respecter le droit d'auteur dans un contexte numérique

Contenu :

Les fondamentaux du droit d'auteur (l'œuvre, l'originalité, l'auteur, les droits accordés, les exceptions)

Comparaison avec la *copyright*

Les spécificités des œuvres informatiques (logiciels, bases de données)

Le contexte numérique

Les droits et obligations des fonctionnaires

Les archives ouvertes

Public : enseignants-chercheurs et étudiants de toute discipline, professionnels de l'information-documentation

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 250 euros

L'identité numérique du chercheur

Date : 16/10/2015

Horaires : 9h-12h et 13h30-16h30

Lieu : Urfist de Toulouse, Maison de la Recherche et de la Valorisation

Formateur : Stéphanie LE STRUJON, Université Toulouse-1 Capitole

Objectifs :

Construire et maîtriser son identité numérique

Connaître les éléments de l'identité numérique

Comprendre les enjeux de la visibilité numérique

Connaître les outils et bonnes pratiques

Contenu :

Qu'est-ce que l'identité numérique ? Distinction identité civile, identité sociale, identité numérique. Distinction identité numérique professionnelle et identité numérique privée. Les traces numériques, conscientes et inconscientes

Pourquoi construire et maîtriser son identité numérique ? La présence et la visibilité du chercheur : l'e-réputation du chercheur

Comment construire et maîtriser son identité numérique ? Les outils, les bonnes pratiques, le droit à l'oubli

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 250 euros

Bibliométrie en sciences humaines et sociales

Date : 12/11/2015

Horaires : 9h-12h et 13h30-16h30

Lieu : Urfist de Toulouse, Maison de la Recherche et de la Valorisation

Formateur : Manuel DURAND-BARTHEZ, conservateur en chef des bibliothèques, Urfist de Paris

Objectifs :

La problématique de la légitimité des SHS dans un univers de recherche compétitive suscite des interrogations sur les modalités de son évaluation. Pourquoi la notion de bibliométrie fait-elle à la fois

l'objet d'un désir refoulé et d'un rejet explicitement formulé en SHS ? Peut-on et doit-on établir son inadéquation dans le domaine, et dans l'affirmative : sur quels motifs ? Il s'agira là d'aborder la bibliométrie du triple point de vue du chercheur auteur de publication, du statisticien en quête de modèles alternatifs, de l'évaluateur agissant dans un cadre administratif, le tout pouvant être appréhendé sous un angle proprement documentaire.

Contenu :

1 – Contexte

Tenter de définir le domaine de connaissance SHS en regard de la recherche en général. Y a-t-il une « spécificité » SHS ? Si oui, est-elle soutenable ou nocive ?

Contexte international de la recherche (Shanghai) et national (programme P-150 de la LOLF).

Conséquences de ce modèle sur le spectre disciplinaire, sur la langue et sur le support de publication (livre vs. périodique ; « faits observables AERES » vs. « publications de rang A »). Pourquoi la citation et l'impact d'un support sont-ils des étalons ? Qu'ont à voir les SHS avec eux ?

2 – Les modèles bibliométriques classiques

Exploration du *Web of Science* (partie Articles/Auteurs + *Journal Citation Reports*). Comparatif *Scopus* (structure, objectifs, typologie des indicateurs, traitement du Livre).

Pratique sur ces deux bases.

3 – Le « cas français » dans le contexte international SHS

L'enquête CNRS de 2004 sur les Périodiques. Les rapports AERES / European Science Foundation. Le colloque CNRS de juin 2011 sur l'évaluation SHS : prises de positions, débats. Le devenir du *European Reference Index for the Humanities* (ERIH puis ERIH-Plus NO)

Deux types de réactions françaises : la Conférence des publications de psychologie de langue française (CPPLF) ; la conception de *Journalbase* (CNRS)

Deux exemples de positions étrangères : britannique (Higher Education Funding Council for England HEFCE) et néerlandaise (Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences ; Committee on Quality Indicators in the Humanities, KNAW)

4 – Les alternatives

L'exemple de *Scholar Google*. Son caractère « adjuvant », sa légitimité.

Sa bibliométrie intégrée (modules *Metrics* et *My citations*)

Le module bibliométrique *Publish or Perish* adapté à *Scholar Google*.

Pratique sur cette base.

L'*Eigenfactor* (sur le *WoS*), le SJR et le SNIP (sur *Scopus*)

L'*Altmetrics*

La caractérisation : une alternative sensée à l'évaluation bibliométrique ? Exemple du formulaire RIBAC de l'IN-SHS CNRS

5 – Conclusion, débat

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 250 euros

Faire un screencast

Date : 13/11/2015

Horaires : 9h-12h et 13h30-16h30

Lieu : Urfist de Toulouse, Maison de la Recherche et de la Valorisation

Formateur : Francois MAGNAN, formateur indépendant

Objectifs :

À l'aide d'outils logiciels simples et gratuits, savoir faire un *screencast* (capture vidéo de l'écran d'ordinateur accompagné d'un commentaire audio), faire des opérations de montage et le mettre en ligne. Les logiciels gratuits vidéo Hypercam 2 (pour la capture image) et Movie Maker (pour le montage), seront utilisés

Contenu :

Dans un premier temps, les stagiaires travaillent sur un projet dirigé

L'après-midi, au choix : travail sur les projets des stagiaires, ou sur un autre projet dirigé

Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées – SICD – Unité régionale de formation à l'information scientifique et technique

Adresse postale : URFIST – Maison de la recherche et de la valorisation

118 route de Narbonne – 31062 Toulouse Cedex 9

Tél : 05 62 25 00 80 / 82 / 83 – urfist@univ-toulouse.fr

La préparation : le *storyboard*, la simulation

La prise de vue : contrôler l'image, le son

Le montage : ajout d'images de transition, compiler plusieurs vidéos, couper, etc.

Mise en ligne sur YouTube

Public : personnes ayant un projet de réaliser un *screencast*, ou tutoriel de formation

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 250 euros

Indesign : première approche

Dates : 19/11/2015

Horaires : 9h-12h et 13h30-16h30

Lieu : Urfist de Toulouse, Maison de la Recherche et de la Valorisation

Formateur : Venise ABED, infographiste/photographe

Objectifs :

Cette formation a pour objectif d'apprendre à maîtriser l'interface du logiciel et de se familiariser avec son ergonomie. Maîtriser, donc, à travers des exercices pratiques, les principales fonctions du logiciel (document, objets, texte, images) pour réaliser des mises en page et savoir préparer les documents pour leur publication et leur impression.

Contenu :

1 – Interface et espace de travail

Principes généraux

Les panneaux (outils, propriétés...)

Gestion des fenêtres

Les espaces de travail et leur personnalisation

Présentation de MiniBridge

Les commandes raccourcis du clavier

2 – Création d'un document

La fenêtre de création de nouveaux documents

L'enregistrement prédéfini

Les modes d'affichages

Les grilles, les marges et les colonnes

La navigation sur le document (Zoom, Main...)

Réglages pour l'impression : les marges de sécurité, fond perdu et la colorimétrie (CMJN et RVB)

3 – Les blocs

Différents type de blocs (texte, graphiques et non attribués)

La plume et les contours

Duplication (exécuter répéter) et les transformations

Alignement et option d'ajustement des blocs de textes

Pathfinder

4 – Gestion de la couleur

Le nuancier : gestion et organisation

Le noir

Les dégradés

5 – Textes et caractères

Les blocs textes

Gestion typographique : interlignage, approche, césures et espaces

Le choix des polices

Polices favorites : choix et filtrage

Paramétrage des caractères et des paragraphes

Le chainage de blocs texte

Les listes (puces et numérotation)

Importation de textes (Word, TXT...)

6 – Les styles

Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées – SICD – Unité régionale de formation à l'information scientifique et technique

Adresse postale : URFIST – Maison de la recherche et de la valorisation

118 route de Narbonne – 31062 Toulouse Cedex 9

Tél : 05 62 25 00 80 / 82 / 83 – urfist@univ-toulouse.fr

Les styles de caractères
Les styles de paragraphes
7 – Les imports graphiques
Les formats
Les images matricielles et les images Vectorielles
Importation et options d'importation
La gestion des liens
8 – Les pages et les gabarits
Fenêtre de pages
Organisation et création de nouvelles pages
Création de pages maquettes et des gabarits
La numérotation des pages
Les tables des matières
9 – Préparation du fichier pour l'impression et exportation
Le contrôle en amont (les profils)
L'assemblage
L'export
Public : tout public
Prérequis : bonne connaissance des environnements Windows ou Mac. Notions sur l'image numérique (vectorielle et matricielle)
Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants
Autres stagiaires : 250 euros

Gérer ses ressources documentaires avec Zotero : initiation

Date : 20/11/2015

Horaires : 9h-12h et 13h30-16h30

Lieu : Urfist de Toulouse, Maison de la Recherche et de la Valorisation

Formateur : Gaylord MOCHEL, conservateur des bibliothèques, Urfist de Toulouse

Objectifs :

Se familiariser avec les fonctionnalités principales du logiciel de gestion de références bibliographiques Zotero

Contenu :

- Zotero et les logiciels de gestion des références bibliographiques (LGRB)
- Installation dans le navigateur
- Présentation de l'interface
- Alimentation et gestion de la base de ressources (collecte en ligne ; création et modification de notices ; gestion de la bibliothèque)
- Génération et insertion de références bibliographiques issues de la base (intégration au traitement de texte ; gestion des styles ; élaboration d'une bibliographie)
- Exploration des fonctionnalités en ligne (synchronisation ; sauvegardes ; gestion de bibliographies collectives)

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 250 euros

Mener une veille Internet sur les réseaux sociaux et avec les flux RSS

Date : 23/11/2015

Horaires : 9h-12h et 13h30-16h30

Lieu : Urfist de Toulouse, Maison de la Recherche et de la Valorisation

Formateur : Francois MAGNAN, formateur indépendant

Objectifs :

Savoir mener une veille Internet avec les flux RSS et sur les réseaux sociaux

Contenu :

1/ Veille avec les flux RSS

Définir le dispositif : avantages et limites des flux RSS

Trouver des flux RSS : les détecter sur les sites

Trouver l'outil qui convient selon ses besoins :

- solutions simples avec les extensions du navigateur
- solutions en ligne qui favorisent la lecture nomade ou le partage
- solutions sur poste qui favorisent le filtrage

2/ Veille sur les réseaux sociaux

Tableau d'ensemble des principaux réseaux sociaux

Suivre des flux d'information avec la veille en temps réel

Trouver des informations qui circulent dans des communautés données

Recherche d'informations sur les plateformes de curation

Exercices pratiques : mener une veille sur le réseau Twitter

Mettre en lien les réseaux sociaux et la veille avec les flux RSS : quelles possibilités ?

Public : tout public

Prérequis : connaissances de base du réseau Internet

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 250 euros

Découvrez le *mind mapping* pour organiser vos idées et vos prises de notes

Date : 24/11/2015

Horaires : 9h-12h et 13h30-16h30

Lieu : Urfist de Toulouse, Maison de la Recherche et de la Valorisation

Formateur : Denis PARADE, consultant (Scénario Interactif)

Objectifs :

Comprendre et utiliser les principes du *mind mapping* (technique des cartes heuristiques, c'est-à-dire des représentations graphiques structurées des idées et des pensées)

Découvrir quelques outils

Attention, il s'agit d'une sensibilisation. Le stage n'approfondit pas l'utilisation d'un logiciel en particulier

Contenu :

Présentation de la méthode initiée par Tony Buzan

Les grandes étapes de construction d'une carte mentale : usage des couleurs, des symboles, des dessins, relations, etc. Travaux pratiques à partir de cas concrets sur la prise de décision, la synthèse (d'un discours, d'un ouvrage...), l'organisation d'un événement (séminaire, voyage...), la prise de notes, le classement de l'information

Présentation de logiciels et de leurs principales fonctionnalités

Webographie

Bibliographie

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 250 euros

Diffuser et valoriser vos travaux et publications sur la plateforme d'archives ouvertes HAL

Date : 30/11/2015

Horaires : 9h-12h

Lieu : Urfist de Toulouse, Maison de la Recherche et de la Valorisation

Formateur : Françoise GOUZI, chargée d'information scientifique et technique, Université Toulouse Jean-Jaurès

Objectifs :

Maîtriser le dépôt de tout type de document sur HAL (version 3), gérer votre espace personnel sur HAL et votre CV HAL

Connaître les politiques éditoriales en matière de diffusion en libre accès.

Appréhender le contexte économique et politique du libre accès

Contenu :

- Enjeux et contexte du libre accès et des archives ouvertes

- Focus sur les questions de droits d'auteurs liées à la version de votre article, et connaissance des politiques des éditeurs vis-à-vis de l'auto-archivage (Sherpa-Romeo et Héloïse-CCSD), licences Creative Commons

- Articulation et interactions entre HAL et les réseaux sociaux académiques Academia.edu, ResearchGate...ou comment envisager une conservation sûre et pérenne de vos articles (en texte intégral)

- Mise en pratique : mettre en ligne sur HAL un ou plusieurs articles depuis votre compte HAL

- Nouvelles fonctionnalités de la version 3 de HAL : CV HAL, statistiques, métriques de consultation

Public : tout public

Prérequis : il n'est pas obligatoire d'avoir déjà publié un article pour participer.

Pour la partie atelier pratique :

- avoir créé votre compte individuel sur HAL : bouton « connexion » soit depuis <https://hal.archives-ouvertes.fr> ou depuis le portail HAL de votre établissement (exemples : <https://hal-univ-tlse2.archives-ouvertes.fr/> ; <https://hal-enac.archives-ouvertes.fr/> ; <https://hal-univ-tlse3.archives-ouvertes.fr/> ; [https://hal-mines-albi.archives-ouvertes.fr/...](https://hal-mines-albi.archives-ouvertes.fr/))

- vous munir ce jour-là (sur clef USB) de copies numérisées d'un ou deux articles libres de droit au format PDF. Sinon, vous pouvez déposer le fichier « auteur » ou version post-print (ou final draft) de votre article, ou encore une communication à un colloque ou séminaire – se munir de la référence bibliographique (titre colloque, date, lieu).

- se munir également des mots clefs et résumé associés à vos articles

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 130 euros

Gérer et animer un portail HAL ou une collection HAL dans le cadre d'une structure ou d'un établissement de recherche

Date : 30/11/2015

Horaires : 13h30-16h30

Lieu : Urfist de Toulouse, Maison de la Recherche et de la Valorisation

Formateur : Françoise GOUZI, chargée d'information scientifique et technique, Université Toulouse Jean-Jaurès

Objectifs :

Gérer, administrer et animer votre collection ou portail Hal.

Savoir structurer les métadonnées, 'auteurs' et 'structures' (ou affiliations) de la collection/portail grâce à la gestion des référentiels sous AuréHal (Accès Unifié aux Référentiels HAL) <https://aurehal.archives-ouvertes.fr/> afin d'améliorer la qualité, le référencement et la visibilité du portail ou de la collection Hal de votre établissement ou structure de recherche.

Contenu :

- les collections HAL : définition (rôles et droits), exemples de collections HAL, personnalisation du site web de la collection, insérer une liste de publications (Haltools Inria)

- création d'un IdHAL et CVHAL : définition et création de l'IdHAL, identifiants externes, exemples de CVHAL
 - statistiques : métriques des dépôts dans HAL, types de statistiques (auteur, déposant, collection, portail), requêtes prédéfinies et filtres, affichage des statistiques
 - structurer et homogénéiser des métadonnées 'auteurs', 'structures' via la plateforme AuréHAL : méthodologie de travail, structuration des métadonnées sous AuréHAL, mise en pratique : modification, suivi et gestion des métadonnées 'auteurs' et 'structures'
- Public : administrateur portail HAL, gestionnaire/référent collection HAL
Prérequis : il est préférable d'être déjà administrateur de collection ou de portail HAL
Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants
Autres stagiaires : 130 euros

Travail collaboratif en ligne et outils nomades

Date : 01/12/2015

Horaires : 9h-12h et 13h30-16h30

Lieu : Urfist de Toulouse, Maison de la Recherche et de la Valorisation

Formateur : François MAGNAN, formateur indépendant

Objectifs :

Découvrir les outils bureautiques et collaboratifs gratuits en ligne : avantages, limites

Recréer un environnement de travail indépendant vis-à-vis du poste

Contenu :

Des outils en ligne de stockage et de productivité : Dropbox, Google Drive et Evernote : caractéristiques essentielles

Exercices et prise en main avec Dropbox et Evernote

Des éditeurs collaboratifs et libres afin de collaborer sur un même texte : les outils Framasoft en accès libre, des alternatives libres en ligne aux outils de Google pour éditer, mais aussi organiser des rendez-vous, des sondages, créer des cartes mentales ; exercices et prise en main

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 250 euros

Posters et schémas avec Inkscape

Date : 07/12/2015

Horaires : 13h30-16h30

Lieu : Urfist de Toulouse, Maison de la Recherche et de la Valorisation

Formateur : Gabriel GALLEZOT, maître de conférences, Urfist de Nice

Objectifs :

(Ce stage s'adresse aux personnes qui souhaitent créer des schémas et des posters avec un logiciel vectoriel.

Cette solution permet notamment une grande adaptabilité des illustrations créées aux différents supports de présentation (formats d'impression et résolution de l'image)

- savoir créer un document image vectoriel

- savoir adapter un document image à un support

Contenu :

- rappel sur l'image numérique

- le dessin vectoriel : fonctionnalités (simples) du logiciel Inkscape

- composition d'un poster/schéma avec Inkscape

- exercices d'adaptations d'images à différentes situations

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 130 euros

Prezi : outil de création de supports de présentation orale

Date : 08/12/2015

Horaires : 9h-12h

Lieu : Urfist de Toulouse, Maison de la Recherche et de la Valorisation

Formateur : Gabriel GALLEZOT, maître de conférences, Urfist de Nice

Objectifs :

(Ce stage s'adresse aux personnes qui désirent présenter les résultats de leurs travaux (recherche, cours) en s'appuyant sur un outil de présentation assistée par ordinateur.

À côté du célèbre outil PowerPoint, largement utilisé et largement critiqué, il existe d'autres outils de présentation, comme Prezi, qui permettent des formes alternatives de communication.)

- connaître les fonctionnalités de base de Prezi

Contenu :

- présentation de Prezi

- atelier

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 130 euros

Publier dans les revues scientifiques : enjeux et modalités pratiques à l'heure du numérique

Date : 14/12/2015

Horaires : 9h-12h et 13h30-16h30

Lieu : Urfist de Toulouse, Maison de la Recherche et de la Valorisation

Formateur : Muriel LEFEBVRE, maître de conférences, Urfist de Toulouse

Objectifs :

Comment publier ses recherches ? Quels rôles jouent les revues aujourd'hui ? Quels sont les enjeux de la bibliométrie ?

Les revues scientifiques constituent le support principal de diffusion, mais également d'évaluation des savoirs scientifiques. Cette formation permettra d'appréhender les mécanismes de la publication scientifique à l'heure du numérique, ainsi que ses enjeux politiques, économiques et juridiques.

Contenu :

Fonctionnement des revues scientifiques à l'heure du numérique

Évaluation et bibliométrie

Dimension économique

Libre accès aux connaissances : revues électroniques et archives ouvertes

Droits d'auteur

Public : bibliothécaires, chercheurs, tout public

Prérequis : connaissance de base du réseau Internet

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 250 euros

Initiation à la bibliométrie : modèles, outils et méthodes

Date : 15/12/2015

Horaires : 9h-12h et 13h30-16h30

Lieu : Urfist de Toulouse, Maison de la Recherche et de la Valorisation

Formateur : Muriel LEFEBVRE, maître de conférences, Urfist de Toulouse

Objectifs :

Dans un contexte où l'on parle de plus en plus d'évaluer la recherche scientifique, il est important de connaître les modalités d'évaluation des différentes disciplines, afin d'en saisir tous les enjeux

Objectifs :

- appréhender les modalités d'évaluation de la recherche selon les disciplines
- appréhender les enjeux de ses usages et mésusages

Contenu :

Présentation du contexte national et international

Les outils d'évaluation quantitatifs (Web of Science...)

Les modèles alternatifs au facteur d'impact : Citebase, Scimago, facteur de Hirsch...

L'évaluation des SHS

Enjeux des usages et mésusages

Public : enseignants-chercheurs, professionnels de la documentation, agents confrontés aux problèmes d'évaluation de la recherche, doctorants

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 250 euros

Initiation à la rédaction de documents avec LaTeX

Date : 17/12/2015 et 18/12/2015

Horaires : 9h-12h et 13h30-16h30

Lieu : Urfist de Toulouse, Maison de la Recherche et de la Valorisation

Formateur : Guillaume CABANAC, maître de conférences, Université Toulouse 3

Objectifs :

Rédiger des documents académiques avec LaTeX

Contenu :

LaTeX est le langage informatique incontournable dans le monde académique pour rédiger des documents complexes. Cette formation introduit les concepts nécessaires à la création de divers documents : lettres, CV, dossiers de candidature, mémoires, etc. Le focus est mis sur la composition de documents académiques : articles avec bibliographies, mémoires avec tables des matières et index, planches pour les présentations orales. Les nombreux exercices de travaux pratiques permettent aux stagiaires d'adapter des trames fournies (*templates*) pour créer leurs propres documents avec LaTeX : un article, un mémoire de doctorat...

Public : tout public

Prérequis : aucune connaissance préalable de LaTeX, compétences de base en informatique (organiser des fichiers dans des répertoires, dézipper une archive)

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 500 euros

RAPPEL

Les inscriptions se font en ligne, directement sur notre système de gestion des stages :

<https://sygefor.reseau-urfist.fr/>

Nous pouvons aussi intervenir sur des besoins spécifiques de formation dans le domaine de l'information scientifique et technique. Contactez-nous pour toute demande particulière :

Muriel LEFEBVRE, maître de conférences : 05 62 25 00 83 / muriel.lefebvre@univ-toulouse.fr

Gaylord MOCHEL, conservateur : 05 62 25 00 82 / gaylord.mochel@univ-toulouse.fr

Secrétariat et gestion des stages : 05 62 25 00 80 / urfist@univ-toulouse.fr