


Les stages de l'Urfist de Toulouse se déroulent à la [Maison de la Recherche et de Valorisation](#), 118 route de Narbonne (métro ligne B, arrêt « Faculté de Pharmacie »)

Nous rappelons aux doctorants désireux de suivre une ou plusieurs formations que leur inscription individuelle via Sygefor ne donne pas automatiquement lieu à validation des formations ainsi suivies dans le cadre de leur cursus doctoral.

Pour ce faire, l'inscription doit impérativement s'effectuer par l'intermédiaire de leur compte [ADUM](#) ou être validée en amont par l'École des Docteurs.

12-13/02/18	Initiation à la rédaction de documents avec LaTeX
08-09/03/18	Photoshop : première approche
13/03/18	Indesign : première approche
20/03/18	Initiation à la création graphique (12h sur 2 journées : 20 mars et 27 mars)
23/03/18	Rumeurs et désinformation sur Internet
27/03/18	Initiation à la création graphique (12h sur 2 journées : 20 mars et 27 mars)
29/03/18	Droit : comment protéger les logiciels ?
30/03/18	Moteurs de recherche : fonctionnement, statut, controverses
03/04/18	Structurer, analyser et représenter des données spatialisées : introduction aux systèmes d'information géographiques avec QGIS
05/04/17	Mener une veille informationnelle sur Internet
09/04/18	Optimiser son référencement sur les moteurs de recherche
10/04/18	Composer et mettre en page un document infographique complexe avec InkScape
13/04/18	Twitter pour la veille
03/05/18	Personnaliser un style bibliographique pour Zotero ou Mendeley avec le codage CSL
04/05/18	Découvrez le <i>mindmapping</i> pour organiser vos idées et vos prises de notes. 1. Initiation
14/05/18	Diffuser et valoriser vos publications (archives ouvertes, HAL, réseaux sociaux, plateformes de diffusion)
14/05/18	Créer et administrer une collection dans HAL (programme de recherche, colloque, laboratoire, ...)
15/05/18	Le web, ses normes, sa gouvernance
15/05/18	Découvrir les fonds audiovisuels de l'INA et les accès dédiés à la recherche
18/05/18	Travail collaboratif en ligne et outils nomades
24/05/18	Des outils en ligne pour cartographier ou présenter visuellement vos données
25/05/18	Rôle et responsabilité des acteurs d'Internet
28/05/18	La signature scientifique : modalités, enjeux et perspectives
29/05/18	Archives du web : découvrir et consulter à Toulouse les archives de l'Internet de la Bibliothèque nationale de France)
31/05/18	Usages pédagogiques de la plateforme en ligne Moodle. Niveau 1 : Usages basiques
04/06/18	Propriété intellectuelle et valorisation de la recherche 

05/06/18	Publier dans les revues scientifiques : enjeux et modalités pratiques à l'heure du numérique
07/06/18	Usages pédagogiques de la plateforme en ligne Moodle. Niveau 2 : Usages perfectionnés
08/06/18	Découvrez le logiciel Gephi pour analyser et représenter des données en réseau
11/06/18	Droit d'auteur et numérique
12/06/18	Wikipédia : fonctionnement, enjeux et modalités de participation
14/06/18	Academia, ResearchGate... : atouts et enjeux des réseaux sociaux académiques
14/06/18	Initiation à Twitter : un outil de veille et de communication
15/06/18	Recherche d'informations sur Internet (perfectionnement) : méthodologie et outils disponibles
18/06/18	Données personnelles et Règlement Européen sur la Protection des Données : comment se mettre en conformité ?
19/06/18	Le traitement graphique de l'information
21/06/18	Initiation à la bibliométrie : modèles, outils et méthodes
25/06/18	Découvrez le <i>mindmapping</i> pour organiser vos idées et vos prises de notes. 2. Perfectionnement
26/06/18	Créer des modules d'auto-formation aux formats Web et PDF avec SCENARI Opale

Initiation à la rédaction de documents avec LaTeX (2 jours)

Dates : 12/02/2018 et 13/02/2018

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formatrice : Guillaume CABANAC, maître de conférences, Université Toulouse 3 Paul-Sabatier

Objectifs :

Rédiger des documents académiques avec LaTeX

Contenu :

LaTeX est le langage informatique incontournable dans le monde académique pour rédiger des documents complexes. Cette formation introduit les concepts nécessaires à la création de divers documents : lettres, CV, dossiers de candidature, mémoires, etc. Le focus est mis sur la composition de documents académiques : articles avec bibliographies, mémoires avec tables des matières et index, planches pour les présentations orales. Les nombreux exercices de travaux pratiques permettent aux stagiaires d'adapter des trames fournies (*templates*) pour créer leurs propres documents avec LaTeX : un article, un mémoire de doctorat...

Public : tout public

Prérequis : aucune connaissance préalable de LaTeX, compétences de base en informatique (organiser des fichiers dans des répertoires, dézipper une archive)

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 500 euros

Photoshop : première approche

Dates : 08/03/2018 et 09/03/2018

Horaires : 9h30-12h30 et 14h00-17h00

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Venise ABED, infographiste/photographe

Objectifs :

Photoshop fait partie de la suite Adobe qui propose un éventail des logiciels qui permettent le traitement de texte, la mise en page, l'illustration et la retouche d'images numériques.

Photoshop est un logiciel de traitement d'image professionnel qui permet de faire de la retouche photo, du dessin (*digital painting*), du graphisme (affiches et publicités) ou encore du *webdesign*. Ce logiciel permet de travailler sur images matricielles (bitmap) et intègre un système de gestion de calques qui permet de superposer différentes images en y ajoutant des effets variés et multiples. Le plus souvent, les montages faits avec ce logiciel sont centrés autour de l'image avec des textes courts et peu nombreux.

Toutefois, Photoshop est aussi utilisé simplement comme un outil de retouche d'images destinées à des montages sur des logiciels de la suite Adobe comme InDesign.

L'objectif de cette formation est d'apprendre toutes les notions qu'il est indispensable de connaître pour pouvoir exploiter Photoshop :

- apprendre à maîtriser l'interface et se familiariser avec l'ergonomie du logiciel.
- connaître les fonctionnalités de base pour pouvoir exploiter Photoshop dans des conditions de production.
- utiliser des calques et s'initier au photomontage.

Contenu :

1- L'espace de travail

L'ergonomie du plan de travail

Les panneaux (outils, propriétés ...)

Gestion des fenêtres

Les espaces de travail et leur personnalisation

Les commandes raccourcis du clavier

2 - L'image numérique

Image matricielle VS image vectorielle

Résolution, taille et dimension de l'image matricielle

Mode de colorimétrie - RVB, CMJN

3 - Ouvrir/enregistrer une image

Nouvelle image et ses caractéristiques

Nouveau document - Paramétrage

Importer et monter des images sur un document

4 - Formats et modes d'enregistrement

PSD, JPEG, TIFF, PNG

5 - Changement de taille

Taille de l'image VS Taille de la zone de travail

Transformation manuelle et proportionnelle

Outil recadrage automatique

6 - Calques

Propriétés et fonction des calques

Gestion des calques

Créer des calques blancs

Créer des dossiers des calques

7 - Réglages de l'image

Niveaux

Luminosité contraste

Teinte/Saturation

Balance des couleurs

8 - Boîte à outils basique

La navigation sur le document (Zoom, Main ...)

Pinceau/crayon

Gomme

Pot de peinture

Sélecteur de couleur

Formes géométriques

9 - Gestion de texte

Les blocs et les lignes de texte

Gestion typographique : interlignage, césures et espaces

Paramétrage des caractères et des paragraphes

Vectorisation de textes

10 – Initiation à la sélection

Sélection basique

Additionner/soustraire sélection

Outils de sélection : Lasso et baguette magique

RETOUCHE D'IMAGE

1 – Réglages d'image sur claques

a) Transformation au noir et blanc

b) Courbes

c) Niveaux

d) Teint et saturation

2 – Sélection niveau 2

Outils de sélection avancés – tampon de sélection rapide

Redéfinir le contour de la sélection – Lisser, Contour progressif

Masques de sélection

3 – Nettoyage de l'image

Outil de duplication

Outil correcteur

Outil pièce

4 – Les calques de fusion

Utilité et création

Masque de fusion

Application au photomontage

5 – Photomontage

Création d'un photomontage en reprenant toute la diversité d'outils vue lors du stage Photoshop

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 500 euro

Indesign : première approche

Dates : 13/03/2018

Horaires : 9h30-12h30 et 14h00-17h00

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Venise ABED, infographiste/photographe

Objectifs :

Cette formation a pour objectif d'apprendre à maîtriser l'interface du logiciel et de se familiariser avec son ergonomie. Maîtriser, donc, à travers des exercices pratiques, les principales fonctions du logiciel (document, objets, texte, images) pour réaliser des mises en page et savoir préparer les documents pour leur publication et leur impression.

Contenu :

1 – Interface et espace de travail

Principes généraux

Les panneaux (outils, propriétés...)

Gestion des fenêtres

Les espaces de travail et leur personnalisation

Présentation de MiniBridge

Les commandes raccourcis du clavier

2 – Création d'un document

La fenêtre de création de nouveaux documents

L'enregistrement prédéfini

Les modes d'affichages

Les grilles, les marges et les colonnes

La navigation sur le document (Zoom, Main...)

Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées – SICD – Unité régionale de formation à l'information scientifique et technique

Adresse postale : URFIST – Maison de la recherche et de la valorisation

118 route de Narbonne – 31062 Toulouse Cedex 9

Tél : 05 62 25 00 80 / 82 / 83 – urfist@univ-toulouse.fr

Réglages pour l'impression : les marges de sécurité, fond perdu et la colorimétrie (CMJN et RVB)

3 – Les blocs

Différents type de blocs (texte, graphiques et non attribués)

La plume et les contours

Duplication (exécuter répéter) et les transformations

Alignement et option d'ajustement des blocs de textes

Pathfinder

4 – Gestion de la couleur

Le nuancier : gestion et organisation

Le noir

Les dégradés

5 – Textes et caractères

Les blocs textes

Gestion typographique : interlignage, approche, césures et espaces

Le choix des polices

Polices favorites : choix et filtrage

Paramétrage des caractères et des paragraphes

Le chaînage de blocs texte

Les listes (puces et numérotation)

Importation de textes (Word, TXT...)

6 – Les styles

Les styles de caractères

Les styles de paragraphes

7 – Les imports graphiques

Les formats

Les images matricielles et les images Vectorielles

Importation et options d'importation

La gestion des liens

8 – Les pages et les gabarits

Fenêtre de pages

Organisation et création de nouvelles pages

Création de pages maquettes et des gabarits

La numérotation des pages

Les tables des matières

9 – Préparation du fichier pour l'impression et exportation

Le contrôle en amont (les profils)

L'assemblage

L'export

Public : tout public

Prérequis : bonne connaissance des environnements Windows ou Mac. Notions sur l'image numérique (vectorielle et matricielle)

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 250 euros

Initiation à la création graphique (12h sur 2 journées : 20 mars et 27 mars)

Dates : 20/03/2018 et 27/03/2018

Horaires : 9h30-12h30 et 14h00-17h00

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formatrice : Venise ABED FERNANDEZ, infographiste/photographe

Objectifs :

Cette formation a pour objectif la mise en pratique de la création graphique à l'aide des logiciels de la suite Adobe (Photoshop et Indesign).

Contenu :

Les choix de l'outil de communication et sa mise en page n'étant jamais aléatoires, un point sera fait sur les différentes composantes de la mise en page ainsi que sur les principes de composition. Durant la formation nous analyserons des images, nous travaillerons sur divers exercices pratiques et finirons par le suivi d'un projet personnel ou professionnel de chaque participant.

1 – Conception d'un projet

- Cahier des charges
- Établir un "brief" de création
- Révision des principes de l'image numérique
- Le choix d'outil de communication et du logiciel

2 – La mise en page

- La ligne
- La forme
- La texture
- Les couleurs
- Les polices de caractère

3 - Composition

- La grille
- La hiérarchie
- L'espace blanc
- Le contraste

4 - L'affiche

- Le format
- Les codes graphiques
- Analyse des affiches

5 - Le prospectus

- Les formats et déclinaisons
- Les codes graphiques
- Analyse des flyers

6 - Style graphique

- Choix du style
- Brainstorming et moodboards

Public : tout public

Prérequis : Bonne connaissance l'environnement Windows ou Mac. Avoir des notions sur l'image numérique (vectorielle et matricielle). **Une bonne maîtrise préalable des fonctionnalisés basiques des logiciels de montage comme Photoshop ou Indesign est impérative.**

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 500 euros

Rumeurs et désinformation sur Internet

Dates : 23/03/2018

Horaires : 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formatrice : Romain BADOUARD, maître de conférences, Université de Cergy-Pontoise

Contenu :

Les années 2016 et 2017 auront été celles des « *fake news* », ces fausses informations qui prennent l'aspect d'articles de presse et qui sont utilisées à des fins de propagande politique. Accusées d'avoir joué un rôle important dans les campagnes présidentielles française et américaine, elles constituent aujourd'hui des concurrentes directes des informations produites par les médias traditionnels et sont partagées à grande échelle sur les réseaux sociaux. Face au problème, les pouvoirs publics, les propriétaires de plateformes, les journalistes et la société civile s'organisent pour proposer des solutions qui ne vont pas sans risques, pour certaines, sur le futur de la liberté d'expression en ligne. Cette intervention se propose de décrypter le phénomène des « *fake news* » d'un point de vue à la fois économique, politique et informationnel, en insistant sur les défis qu'il pose à l'éducation aux médias et aux mécanismes de régulation de l'information

en démocratie.

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 130 euros

Droit : comment protéger les logiciels ?

Dates : 29/03/2018

Horaires : 9h00-12h00

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formatrice : Nathalie FOUTEL, juriste en propriété intellectuelle, enseignante en droit à l'ENAC

Objectifs :

Connaître les modes de protection des logiciels et d'exploitation des logiciels

Contenu :

- le logiciel et son évolution juridique dans le temps
- le logiciel, légalement protégé comme une œuvre au sens du droit d'auteur
 - les prérogatives du droit d'auteur particulières en matière de logiciels
 - les typologies de licences (libre, propriétaire, *dual licensing*...)
- le logiciel, protégeable par le brevet d'invention par la pratique des offices en propriété intellectuelle
 - l'importance de la qualification en un « procédé technique »
- conclusion sur les modes de protection et les pistes de valorisation associées

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 130 euros

Moteurs de recherche : fonctionnement, statut, controverses

Date : 30/03/2018

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Guillaume SIRE, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, URFIST de Toulouse

Objectifs :

Apprendre comment les moteurs de recherche du web fonctionnent.

Connaître en détails l'écosystème duquel ils participent

Comprendre les principales controverses dont leur activité fait l'objet (neutralité, opacité, concurrence, données, responsabilité, droit d'auteur)

Contenu :

Introduction : publier/publiciser dans l'écosystème numérique

1. Une (très brève) histoire des moteurs de recherche

- 1.1 Science de la recherche d'information
- 1.2 Les premiers moteurs et annuaires
- 1.3 Le succès de Google
- 1.4 La situation aujourd'hui

2. Le fonctionnement des moteurs

- 2.1 Crawling
- 2.2 Indexation
- 2.3 Appariement
- 2.4 Exclusion

3. Peut-on faire l'économie de Google ?

- 3.1 Sur le marché des moteurs
- 3.2 Sur le marché de la publicité

- 3.3 Sur les autres marchés
- 3.4 Le tissu des effets de réseaux
- 3.5 Le problème des incitations au favoritisme
- 3.6 Le problème de la coopération

4. Google face à l'Europe

- 4.1 La solution judiciaire ? Le cas des éditeurs belges
- 4.2 La solution législative ? Le cas des éditeurs Allemands
- 4.3 L'impasse ? Le cas des éditeurs français
- 4.4 L'impasse ? Le cas des éditeurs espagnols
- 4.5 Les relations avec l'UE
- 4.6 La question de la responsabilité

5. Les controverses d'ordre éditorial

- 5.1 La question de l'interventionnisme
- 5.2 La question de la personnalisation
- 5.3 La question des effets sur le contenus
- 5.4 L'égoïsme hypertexte
- 5.5 Les black hat SEO

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 250 euros

Structurer, analyser et représenter des données spatialisées : introduction aux systèmes d'information géographiques avec QGIS

Date : 03/04/2018

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Laurent JÉGOU, maître de conférences, Université Toulouse Jean-Jaurès

Objectifs :

Les données numériques comprenant une composante spatiale sont de plus en plus facilement disponibles (*open data*) et les outils pour les structurer, les analyser et les représenter cartographiquement se démocratisent (*open source*). La formation vise à présenter les grands principes pour la bonne gestion de ce type de données, les principaux moyens de les intégrer, géocoder ou numériser, analyser ainsi que les formes simples de leur représentation cartographique.

Contenu :

- Présentation des types de données spatiales
 - les sources en *open data*
 - géocoder, caler et numériser ses données
- Les outils pour les gérer : les Systèmes d'Information Géographique
 - Structurer et stocker les données : une base de donnée spatiales
 - Analyser les données : requêtes et traitements spatiaux
 - Représenter les données : cartographie thématique, cartographie de localisation

Public : tout public

Prérequis :

- Utilisation simple d'un logiciel de type tableur
- Statistiques descriptives de base (moyenne, médiane, écart-type)
- Initiation à la gestion de bases de données (types de champs, éventuellement le langage SQL).

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 250 euros

Mener une veille informationnelle sur Internet

Date : 05/04/2018

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : François MAGNAN, formateur indépendant

Objectifs :

Savoir mener une veille Internet, en utilisant notamment comme outils et sources les flux RSS et les réseaux sociaux

Contenu :

- Définir le dispositif
- Trouver et qualifier les sources à suivre : scientifiques, institutionnelles, etc.
- Trouver l'outil de veille qui convient selon ses besoins
- Utiliser les flux RSS pour la veille informationnelle : avantages et limites
- Les agrégateurs RSS : outils en ligne, outils sur postes
- Médias sociaux et réseaux sociaux : la complexification du *sourcing*
- Pratique sur Twitter : veille temps réel, veille rétrospective

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 250 euros

Optimiser son référencement sur les moteurs de recherche

Date : 09/04/2018

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Guillaume SIRE, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, URFIST de Toulouse

Objectifs :

Connaître les rudiments des techniques dites de *Search Engine Optimization* (SEO) permettant à l'auteur d'un contenu web de mettre toutes les chances de son côté d'être visible sur les moteurs de recherche.

Contenu :

- 1) Fonctionnement des moteurs
 1. Crawling
 2. Indexation
 3. Appariement
- 2) Texte / pertinence / mots-clés
- 3) Fréquence de publication
- 4) Performance du contenant / *content delivery networks*
- 5) Liens hypertextes / centralité
- 6) Balises meta
- 7) Protocole robots.txt / sitemaps
- 8) Liens enrichis / microdonnées
- 9) Signaux sociaux
- 10) Quelques outils
- 11) L'éthique ?

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 250 euros

Composer et mettre en page un document infographique complexe avec InkScape

Date : 10/04/2018

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Laurent JÉGOU, maître de conférences, Université Toulouse Jean-Jaurès

Objectifs :

Les logiciels de cartographie assistée ou de système d'information géographique (SIG comme QGIS, ArcGIS, Mapinfo...), les logiciels tableurs ou assistant la création d'infographies (Excel, R, SPSS, Statistica, etc.), les logiciels d'analyse scientifique (Matlab, Sphinx, Mathematica, etc.), ne sont pas très adaptés à la composition d'un document infographique complexe (poster, planche d'atlas...). La formation vise à présenter l'utilisation du logiciel de dessin vectoriel open-source et gratuit InkScape.

Contenu :

- Présentation du logiciel
 - Interface, configuration du document
 - Gestion des calques
 - Outils de dessin : formes, lignes à main levée
- Conception et mise en page de documents complexes
 - Description critique de sources d'inspiration
 - Principes de design graphique : hiérarchie visuelle
- Pratique avec InkScape
 - Importation d'images et de fichiers vectoriels (ai, svg, wmf).
 - Mise en page de blocs de textes et de titres
 - Amélioration graphique du document : enrichissements, styles visuels.

Public : tout public

Prérequis :

Utilisation d'images (photographies, exports de logiciels de cartographie).

Bases de la gestion de l'impression (formats papier et de fichiers, modes de gestion de la couleur).

Production d'infographies : graphiques statistiques, sorties graphiques de logiciels scientifiques, de cartes thématiques, etc.

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 250 euros

Twitter pour la veille

Date : 13/04/2018

Horaires : 9h00-12h00

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : François MAGNAN, formateur indépendant

Objectifs :

- apprendre à se servir du réseau social Twitter dans le cadre d'une veille : suivre des comptes pertinents, traquer les informations en temps réel.
- maîtriser le risque d'une surcharge informationnelle, savoir filtrer l'information pour isoler les tweets et les comptes pertinents.

Contenu :

- l'intérêt de Twitter au travers de différents types de veille : informationnelle, scientifique, personnelle, réputationnelle, etc.
- trouver l'information : le moteur de recherche propre à Twitter et sa syntaxe
- filtrer contre la surcharge informationnelle : trouver des comptes pertinents, sélectionner et mettre coté les tweets intéressants, créer des flux spécifiques avec les listes d'abonnements
- outils liés à Twitter : Twitonomy pour aider à analyser et qualifier des comptes
- optimiser la recherche et la veille en temps réel avec Tweetdeck
- fonctionnalités de curation intégrée à Twitter : les « moments »

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 130 euros

Personnaliser un style bibliographique pour Zotero ou Mendeley avec le codage CSL

Date : 03/05/2018

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : François MAGNAN, formateur indépendant

Objectifs :

- Identifier les styles appropriés dans la bibliothèque de style Zotero
- Acquérir les bases pour personnaliser un style bibliographique en langage CSL utilisable avec Mendeley ou Zotero : à l'issue du stage, les participants doivent être capables d'éditer un style

Contenu :

- Choisir un style bibliographique à partir de ceux proposés dans le réservoir de dépôt des styles de Zotero
- Comprendre les bases du langage CSL (Citation Style Language) utilisé par Zotero et Mendeley
- Personnalisations simples de styles à l'aide du CSL

Public : tout public

Prérequis : les participants utilisent déjà Zotero ou Mendeley de manière régulière pour présenter leurs bibliographies

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 250 euros

Découvrez le *mindmapping* pour organiser vos idées et vos prises de notes. 1. Initiation

Date : 04/05/2018

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Denis PARADE, consultant (Scénario Interactif)

Objectifs :

- Comprendre et utiliser les principes du *mindmapping* (technique des cartes heuristiques, c'est-à-dire des représentations graphiques structurées des idées et des pensées)
- Faire des cartes avec un logiciel (gratuit).

Contenu :

- Présentation de la méthode initiée par Tony Buzan
- Les grandes étapes de construction d'une carte mentale : usage des couleurs, des symboles, des dessins, relations, etc.
- Présentation du logiciel XMind et travaux pratiques à partir de cas concrets sur l'amélioration de son esprit de synthèse, l'élaboration du plan d'un document (thèse, présentation...), l'organisation d'un événement (séminaire, voyage...), le classement de l'information.

- Webographie

- Bibliographie

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 250 euros

Diffuser et valoriser vos publications (archives ouvertes, HAL, réseaux sociaux, plateformes de diffusion)

Date : 14/05/2018

Horaires : 9h00-12h00

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Françoise GOUZI chargée d'information scientifique et technique, Université Toulouse Jean-Jaurès

Objectifs :

Cette formation permet de maîtriser le dépôt de tout type de document sur HAL (document publié ou non publié – article, chapitre d'ouvrage, ouvrage, cours en ligne, communication, thèse, preprint, poster,...), de gérer votre espace personnel sur HAL et votre CV HAL. Enfin, la formation vous apporte les clés de compréhension pour appréhender le contexte économique et politique du libre accès aux résultats de la recherche ainsi que les questions de droit d'auteur ([loi numérique France](#)).

Contenu :

Comprendre les enjeux et le contexte du libre accès et des archives ouvertes

Identifier les différentes versions/étapes de votre publication, et connaître les politiques des éditeurs en matière de libre accès (Sherpa Romeo, Héloïse, Dulcinea, ...)

Mieux appréhender et utiliser les réseaux sociaux académiques (Academia.edu, ResearchGate...)

Atelier pratique : Déposer un ou plusieurs articles depuis votre compte HAL

Découvrir les fonctionnalités : CV HAL, statistiques de consultation, recherche de documents, bibliothèque virtuelle (alertes et abonnement)

Public : tout public

Prérequis : Il n'est pas obligatoire d'avoir déjà publié un article pour participer.

Pour la partie atelier pratique : 1. Vous munir de vos identifiants HAL. Sinon, créer votre compte individuel sur HAL (bouton « connexion » soit depuis <https://hal.archives-ouvertes.fr/> ou depuis le portail Hal de votre établissement). Exemple : <https://hal-univ-tlse2.archives-ouvertes.fr/>. 2. Vous munir ce jour-là (sur clef USB) de copies numérisées d'un ou deux articles libres de droit au format PDF. Sinon, vous pouvez déposer le fichier « auteur » ou version post-print (ou final draft) de votre article ou encore, une communication à colloque ou séminaire – se munir de la référence bibliographique (titre colloque, date, lieu). 3. Se munir également des mots clés et résumé associés à vos articles.

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 130 euros

Créer et administrer une collection dans HAL (programme de recherche, colloque, laboratoire, ...)

Date : 14/05/2018

Horaires : 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Françoise GOUZI chargée d'information scientifique et technique, Université Toulouse Jean-Jaurès

Objectifs :

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL (développée par le CCSD/CNRS) est destinée au dépôt et à la diffusion d'articles scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, et de thèses, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés. HAL offre également la possibilité de créer des portails institutionnels ou collections thématiques permettant de rassembler des corpus scientifiques stockés de façon pérenne et accessibles en libre accès (sans barrière financière ni technique). Cette formation permet de découvrir comment valoriser et diffuser en libre accès les résultats scientifiques issus d'un corpus particulier (actes de colloques, production d'un laboratoire, programme de recherche national ou international, réseau scientifique, ...) au moyen d'une collection HAL. A travers une série d'exemples de collections HAL, les participants pourront créer leur propre collection HAL et appréhender la manière d'animer et de gérer cette interface de consultation/diffusion.

Contenu :

1. Définition d'une collection HAL (rôles et droits)
2. Créer une collection HAL (exemples de collections HAL thématiques, de laboratoires, d'ANR, etc.)
3. Comment animer et gérer une collection HAL ?
4. Personnaliser le site web d'une collection
5. Insérer une liste de publications sur une page web
6. Les statistiques d'une collection HAL

Public : tout public

Prérequis : Si vous êtes porteur d'un projet de recherche, animateur ou membre d'un réseau scientifique /groupe de travail et que vous souhaitez ouvrir une collection HAL durant la session, merci de vous munir de vos identifiants et mot de passe HAL, d'un court texte descriptif de votre projet de recherche (ou autre) et d'un visuel (bandeau d'une largeur de 1150 px).

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 130 euros

Le web, ses normes, sa gouvernance

Date : 15/05/2018

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Guillaume SIRE, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, URFIST de Toulouse

Objectifs :

Comprendre comment et par qui Internet et le web sont gouvernés, comment les protocoles de communication (par exemple le code HTML) sont normalisés et quels sont les enjeux de cette gouvernance et de cette normalisation en termes politiques, économiques, juridiques et culturels.

Contenu :

Introduction : la dialectique des réseaux

1. La configuration Internet

- 1.1 Entre les réseaux
- 1.2 Internet Protocol (IP)
- 1.3 User Datagram Protocol (UDP)
- 1.4 Transmission Control Protocol (TCP)
- 1.5 Le modèle Open Systems Interconnection (OSI)
- 1.6 L'infrastructure physique

2. Le dispositif web

- 2.1 Quelques dates clés
- 2.2 L'HyperText Transfer Protocol (HTTP)
- 2.3 L'Uniform Resource Locator (URL)
- 2.4 L'HyperText Markup Language (HTML)
- 2.5 Les autres formats
- 2.6 Les principaux acteurs
- 2.7 Les profondeurs du web
- 2.8 Le web sémantique

3. Gouvernance et gouvernementalité

- 3.1 Les principaux acteurs de la régulation technique
- 3.2 La fabrique des normes au W3C
- 3.3 Les stratégies de contournement
- 3.4 La controverse encrypted media extensions (EME)
- 3.5 Les « faire-faire » du web

4. Controverses et perspectives

- 4.1 Le pouvoir des USA
- 4.2 Le pouvoir des navigateurs et des logiciels
- 4.3 La neutralité du réseau
- 4.4 Extension du domaine d'Internet
- 4.5 L'avenir des protocoles

Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées – SICD – Unité régionale de formation à l'information scientifique et technique

Adresse postale : URFIST – Maison de la recherche et de la valorisation

118 route de Narbonne – 31062 Toulouse Cedex 9

Tél : 05 62 25 00 80 / 82 / 83 – urfist@univ-toulouse.fr

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 250 euros

Découvrir les fonds audiovisuels de l'INA et les accès dédiés à la recherche

Date : 15/05/2018

Horaires : 9h00-12h00

Lieu : INA Délégation Midi-Pyrénées / 1 allée Jacques Chaban-Delmas, 31500 Toulouse

Formateur : Yves GAILLARD, responsable documentaire à la Délégation Midi-Pyrénées de l'INA

Objectifs :

Présenter aux stagiaires les fonds multimédia de l'Institut national de l'audiovisuel (INA), dépositaire du dépôt légal de l'audiovisuel et du web média.

Présenter les modalités spécifiques d'accès à ces fonds développées pour l'université.

Initier les stagiaires aux outils de recherche INA.

Contenu :

Rappel historique sur l'histoire de l'institut et de l'audiovisuel public en France.

Présentation des activités de l'Institut en lien avec la recherche et l'enseignement.

Présentation des fonds de l'INA : dépôt légal de la radio et de la télévision, dépôt légal du web média, archives professionnelles de l'audiovisuel public.

Initiation au domaine de la conservation, de la documentation et de la valorisation de l'image et du son.

Initiation aux outils de recherche Ina : poste de consultation multimédia, station de lecture audiovisuelle

Accompagnement des stagiaires dans une première approche de recherches documentaires dans les collections de l'INA.

S'ils le souhaitent, les stagiaires pourront communiquer au formateur leurs domaines/sujets d'intérêt ou de recherche en amont de la session, afin d'alimenter la séance et de bénéficier ainsi d'un accompagnement dans leurs recherches documentaires.

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 130 euros

Travail collaboratif en ligne et outils nomades

Date : 18/05/2018

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : François MAGNAN, formateur indépendant

Objectifs :

Découvrir les outils bureautiques et collaboratifs gratuits en ligne : avantages, limites

Recréer un environnement de travail indépendant vis-à-vis du poste

Contenu :

Des outils en ligne de stockage et de productivité : Dropbox, Google Drive et Evernote : caractéristiques essentielles

Exercices et prise en main avec Dropbox et Evernote

Des éditeurs collaboratifs et libres afin de collaborer sur un même texte : les outils Framasoft en accès libre, des alternatives libres en ligne aux outils de Google pour éditer, mais aussi organiser des rendez-vous, des sondages, créer des cartes mentales ; exercices et prise en main

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 250 euros

Des outils en ligne pour cartographier ou présenter visuellement vos données

Date : 24/05/2018

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Denis PARADE, consultant (Scénario Interactif)

Contenu :

Panorama d'outils permettant d'établir des cartes géographiques ou heuristiques, des schémas, des graphiques, pour présenter visuellement des données

Attention, il s'agit d'un panorama général. La durée du stage ne permet pas de faire beaucoup d'exercices pratiques ni d'approfondir des applications spécifiques

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 250 euros

Rôle et responsabilité des acteurs d'Internet

Date : 25/05/2018

Horaires : 9h30-12h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Stéphanie LE STRUJON, Université Toulouse-1 Capitole

Contenu :

Les prestataires techniques (FAI et hébergeurs)

Les fournisseurs de contenus (éditeurs) : que peut-on mettre en ligne ? Quelle responsabilité pour l'éditeur d'un site internet, blog, forum ? Quelle responsabilité en cas de contenu illicite insérés par un tiers ?

La plateforme, nouvel acteur d'Internet

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 130 euros

La signature scientifique : modalités, enjeux et perspectives

Date : 28/05/2018

Horaires : 9h00-12h00

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Marie-Dominique HEUSSE, chargée de mission publications scientifiques, Université Fédérale Midi-Pyrénées

Objectifs :

Comprendre les enjeux liés aux modalités de signature des publications scientifiques et leur impact, et s'informer sur les évolutions en cours (passage à la signature dite "mono-ligne", signature unique).

Contenu :

Signature, identité et affiliation du chercheur

Rôle de la signature et risques pour le chercheur, le laboratoire, l'établissement

Signature et identifiants

La "signature unique" Université de Toulouse

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 130 euros

Archives du web : découvrir et consulter à Toulouse les archives de l'Internet de la Bibliothèque nationale de France)

Date : 29/05/2018

Horaires : 14h00-17h00

Lieu : Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, 1 rue Périgord – 31070 Toulouse

Formateur : Catherine VERISSIMO, Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine de Toulouse

Objectifs :

Présentation des archives du web de la BnF : quels contenus et comment faire une recherche dans ces archives.

Contenu :

Sur Internet, des sites de toute nature se créent, changent et disparaissent quotidiennement. Ce qui n'est plus en ligne n'a pas complètement disparu pour autant : un archivage est réalisé par la Bibliothèque nationale de France afin de préserver une mémoire de ce web volatil et éphémère, avec la possibilité de consulter des pages remontant jusqu'à 1996.

Les Archives de l'internet sont constituées par la BnF dans le cadre du dépôt légal du web et consultables à la BnF en bibliothèque de recherche. Elles sont également consultables à la Bibliothèque d'étude et du patrimoine à Toulouse à partir de deux postes d'accès distant connectés aux serveurs de la BnF depuis 2015.

Points abordés :

- L'archivage du web : pourquoi et comment archiver le web, d'Internet Archive au dépôt légal du web en 2006 à la BnF.
- Les contenus archivés : les collectes larges et les collectes ciblées de la BnF.
- La recherche dans les archives du web (par URL, par les parcours guidés ou par mot sur le web 1996-2000). Utiliser le web comme source et citer une source web.
- Focus sur la PQR (presse quotidienne régionale) et la possibilité de recherche sur une sélection de titres de PQR en pdf.

L'accès aux archives étant limité à 2 postes, cette séance n'est pas un atelier. Toutefois, des URL sélectionnées par les participants pourront être recherchées.

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 130 euros

Usages pédagogiques de la plateforme en ligne Moodle. Niveau 1 : Usages basiques

Date : 31/05/2018

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formatrice : Amandine DE MALET, équipe TICEA, Université Toulouse-1 Capitole

Objectifs :

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Administrer et organiser un espace de cours
- Communiquer et interagir avec les apprenants
- Mettre en place des ressources en fonction d'objectifs pédagogiques

Contenu :

- Connexion à Moodle et découverte de l'environnement
- Repérage des différentes parties de l'espace de cours
- Gestion des paramètres de l'espace de cours
- Différences entre ressource et activité
- Présentation des différents types de ressources
- Création, paramétrage et manipulation des ressources : fichier, étiquette, URL, livre, page
- Création, paramétrage et manipulation des blocs
- Présentation des différents types d'activités
- Création, paramétrage et manipulation de l'activité Forum

Prérequis :

Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées – SICD – Unité régionale de formation à l'information scientifique et technique

Adresse postale : URFIST – Maison de la recherche et de la valorisation

118 route de Narbonne – 31062 Toulouse Cedex 9

Tél : 05 62 25 00 80 / 82 / 83 – urfist@univ-toulouse.fr

Connaître les manipulations de base :

- de fichiers informatiques (création, enregistrement, déplacement...)
- dans un éditeur de texte (type Word)

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 250 euros

Propriété intellectuelle et valorisation de la recherche

Date : 04/06/2018

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formatrice : Tania GARCIA, responsable de la cellule Valorisation, Université Toulouse Jean-Jaurès

Objectifs :

Connaître la propriété intellectuelle (brevets, droits d'auteur, bases de données...) et savoir l'utiliser pour protéger sa production scientifique (qu'il s'agisse de publications ou d'innovations)

Savoir ce que signifie « valorisation de la recherche » et qui contacter pour protéger et valoriser une innovation

Contenu :

I/ Introduction à la propriété intellectuelle... la théorie

§Présentation de la propriété industrielle (innovations protégées, titulaires des droits, droits conférés, coût de la protection)

§Présentation de la propriété littéraire et artistique (œuvres protégées, titulaires des droits, droits conférés)

II/ La propriété intellectuelle et la production scientifique... un peu de pratique

§La propriété intellectuelle appliquée aux publications scientifiques et aux thèses

§La propriété intellectuelle appliquée aux innovations (logiciels/inventions)

III/ Pour finir ... focus sur le transfert de technologie

§Les acteurs du transfert de technologie

§Qui contacter dans son établissement

§Le processus de valorisation

Public : toute personne intéressée professionnellement par les questions de propriété intellectuelle, de protection, de valorisation

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 250 euros

Publier dans les revues scientifiques : enjeux et modalités pratiques à l'heure du numérique

Date : 05/06/2018

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Guillaume SIRE, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, URFIST de Toulouse

Objectifs :

Comment publier ses recherches ? Quels rôles jouent les revues aujourd'hui ? Quels sont les enjeux de la bibliométrie ?

Les revues scientifiques constituent le support principal de diffusion, mais également d'évaluation des savoirs scientifiques. Cette formation permettra d'appréhender les mécanismes de la publication scientifique à l'heure du numérique, ainsi que ses enjeux politiques, économiques et juridiques.

Contenu :

Introduction : ce que *publier* veut dire

1. L'écriture

1.1 Le titre

- 1.2 Le texte
- 1.3 Les références
- 1.4 Le résumé
- 1.5 Les auteurs
- 1.6 Les mots-clés
- 1.7 Les figures

2. Évaluation *a priori* (qualitative)

- 2.1 Les différents types d'évaluation
- 2.2 Les étapes de la publication
- 2.3 Le fonctionnement d'une revue
- 2.4 Comment choisir une revue ?

3. Évaluation *a posteriori* (quantitative)

- 3.1 La bibliométrie, qu'est-ce que c'est ?
- 3.2 Évaluation d'un chercheur
- 3.3 Évaluation d'un article
- 3.4 Évaluation d'une revue
- 3.5 Les principaux indicateurs de l'OST
- 3.6 Les pratiques émergentes

4. Modèles économiques des publications scientifiques

- 4.1 Économie de l'information
- 4.2 Les coûts de l'édition scientifique
- 4.3 Les sources de revenu
- 4.4 Un oligopole à franges
- 4.5 Les modèles des portails
- 4.6 Gold et Green Open Access

5. Droits d'auteurs

- 5.1 Critères de protection
- 5.2 Les droits moraux
- 5.3 Les droits patrimoniaux
- 5.4 Les droits voisins
- 5.5 Les licences Creative Commons

6. Controverses

- 6.1 Relativisme vs Relationnisme
- 6.2 La revue par les pairs
- 6.3 L'évaluation *a posteriori*
- 6.4 Le prix de la science
- 6.5 Le piège de la « voie dorée »

Public : tout public

Prérequis : connaissance de base du réseau Internet

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 250 euros

Usages pédagogiques de la plateforme en ligne Moodle. Niveau 2 : Usages perfectionnés

Date : 07/06/2018

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formatrices : Amandine DE MALET, équipe TICEA, Université Toulouse-1 Capitole

Objectifs :

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Gérer les groupes dans un espace de cours
- Mettre en place des activités en fonction d'objectifs pédagogiques
- Favoriser l'interaction et la collaboration entre apprenants

- Évaluer et assurer le suivi des étudiants

Contenu :

- Création, paramétrage et manipulation des activités de communication : forum, wiki
- Création, paramétrage et manipulation des activités de collecte d'informations : sondage, questionnaire
- Création, paramétrage et manipulation des activités d'évaluation : devoir, test
- Suivi des activités des étudiants grâce à l'outil d'administration "Rapports"

Prérequis :

Connaître les manipulations de base :

- de fichiers informatiques (création, enregistrement, déplacement...)
- dans un éditeur de texte (type Word)

Avoir suivi la formation Niveau 1 OU connaître le fonctionnement de base de Moodle (ressources et activités)

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 250 euros

Découvrez le logiciel Gephi pour analyser et représenter des données en réseau

Date : 08/06/2018

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Denis PARADE, consultant (Scénario Interactif)

Objectifs :

Comprendre, analyser et visualiser les réseaux de données avec le logiciel open source Gephi.

Attention, il s'agit d'une sensibilisation. Le stage n'approfondit pas l'utilisation d'un logiciel en particulier.

Contenu :

Rappel de quelques aspects théoriques sur les graphes (degré d'un nœud, chemin le plus court, distance, centralités, etc.)

Quelques exemples d'applications

Présentation du logiciel Gephi

L'interface

Les *plug-ins*

La communauté

Les formats d'échanges

TP : création d'un premier réseau.

Ce graphe, très simple, permet d'explorer une très grande partie des fonctionnalités et des paramètres de Gephi : choix d'un algorithme de spatialisation, statistiques, *clusters*, manipulation du laboratoire de données, mise en page avant exportation. Spécificités des algorithmes de spatialisation

Les filtres

Les statistiques et les métriques des réseaux

Principes d'une cartographie dynamique

TP : géolocalisation des nœuds (après ajout d'un *plugin*, création d'un graphe dont les nœuds sont localisés sur une carte)

TP : import de données

Présentation de deux méthodes de constructions de fichiers d'imports via Excel et un service en ligne

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 250 euros

Droit d'auteur et numérique

Date : 11/06/2018

Horaires : 9h30-12h30 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Stéphanie LE STRUJON, Université Toulouse-1 Capitole

Objectifs :

Expliquer les principes fondamentaux du droit d'auteur

Énoncer les spécificités et difficultés de respecter le droit d'auteur dans un contexte numérique

Contenu :

Les fondamentaux du droit d'auteur (l'œuvre, l'originalité, l'auteur, les droits accordés, les exceptions)

Comparaison avec le *copyright*

Les spécificités des œuvres informatiques (logiciels, bases de données)

Le contexte numérique

Les droits et obligations des fonctionnaires

Les archives ouvertes

Public : enseignants-chercheurs et étudiants de toute discipline, professionnels de l'information-documentation

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 250 euros

Wikipédia : fonctionnement, enjeux et modalités de participation

Date : 12/06/2018

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Gilles SAHUT, enseignant à l'École supérieure du professorat et de l'éducation (ESPE) de Toulouse

Objectifs :

Connaître l'histoire du projet Wikipédia et les enjeux qui lui sont associés

Identifier des méthodes d'évaluation des articles

Connaître les règles de fonctionnement de cette encyclopédie collaborative

Appréhender les modalités de participation et les techniques de rédaction des articles

Contenu :

Wikipédia est devenue une ressource incontournable dans le paysage documentaire actuel. Bien que très fréquemment utilisée – notamment par les jeunes –, elle suscite toujours des débats quant à la confiance que l'on peut lui accorder. Cette formation permettra de mieux comprendre l'histoire et les enjeux de ce projet particulier, d'appréhender les modalités de fonctionnement de cette encyclopédie collaborative, et proposera des méthodes pour évaluer la qualité des articles. Les travaux pratiques permettront de se familiariser avec l'interface d'édition de Wikipédia et d'envisager des possibles contributions à l'encyclopédie (individuelles ou avec des étudiants)

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 250 euros

Academia, ResearchGate... : atouts et enjeux des réseaux sociaux académiques

Date : 14/06/2018

Horaires : 9h00-12h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formatrice : Aline BOUCHARD, conservateur des bibliothèques, URFIST de Paris

Objectifs :

Vous êtes enseignant-chercheur, doctorant, professionnel de l'information. Vous avez déjà entendu parler d'Academia ou ResearchGate, voire vous les utilisez déjà pour trouver ou partager de l'information ? Cette formation vous permettra de répondre à vos questions et d'utiliser, ou non, ces réseaux à bon escient.

Objectifs :

- Situer les réseaux sociaux académiques dans l'offre d'outils permettant d'être visible sur le web

- Connaître les principaux réseaux (Academia, ResearchGate) et leur intérêt pour le chercheur et ses recherches

- Avoir conscience des enjeux et des limites de ces services.

Ce stage peut être complété par la formation : « Twitter : un outil de veille et de communication »

Contenu :

- Repères : contexte, état des lieux et usages dans les communautés scientifiques

- Présentation détaillée d'Academia et ResearchGate

- Réseaux sociaux et visibilité du chercheur : intérêts, exemples et bonnes pratiques (identité numérique)

- Publication scientifique et réseaux sociaux : points d'attention (droits, données, rapprochement avec les éditeurs...)

- Enjeux académiques présents et à venir : enjeux pour les institutions et la science en général

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 130 euros

Initiation à Twitter : un outil de veille et de communication

Date : 14/06/2018

Horaires : 14h00-18h00

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formatrice : Aline BOUCHARD, conservateur des bibliothèques, URFIST de Paris

Objectifs :

- Apprendre à utiliser Twitter ;

- Découvrir des usages professionnels du micro-blogging (enseignement supérieur et recherche).

Contenu :

- Présentation générale : micro-blogging, Twitter, usages dans l'enseignement supérieur et la recherche ;

- Fonctionnalités de Twitter : création et alimentation d'un compte, vocabulaire, gestion des abonnements et des listes... ;

- Conseils et bonnes pratiques ;

- Exemples d'usages professionnels : information-documentation, recherche, pédagogie ;

- Recherche d'informations sur Twitter ;

- Présentation d'applications permettant d'optimiser son utilisation et son intégration dans d'autres outils web.

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 130 euros

Recherche d'informations sur Internet (perfectionnement) : méthodologie et outils disponibles

Date : 15/06/2018

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formatrice : Aline BOUCHARD, conservateur des bibliothèques, URFIST de Paris

Objectifs :

- Rappel sur les différentes étapes d'une recherche documentaire ;

- Spécificités, méthodologie et typologie des outils de recherche d'informations sur internet ;

- Moteurs de recherche généralistes : Google et les autres (DuckDuckGo, Qwant, Twitter) ;

- Recherches par type de documents : sites web, images, actualités ;

- Moteurs de recherche scientifique : Google Scholar et Isidore ;

- *Open access* et archives ouvertes ;

- Thèses ;

- Évaluation de l'information ;

- Notions de veille.

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 250 euros

Données personnelles et Règlement Européen sur la Protection des Données : comment se mettre en conformité ?

Date : 18/06/2018

Horaires : 9h30-12h30 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Stéphanie LE STRUJON, Université Toulouse-1 Capitole

Contenu :

1. Aujourd'hui : La loi informatique et libertés

- Pourquoi protéger les données à caractère personnel ?
- Qu'est-ce qu'une donnée personnelle ?
- Comment protéger les données ? Principes de la loi, formalités CNIL, droits des individus

2. Demain : le Règlement Européen sur la Protection des Données (RGPD)

- L'adaptation de la loi au contexte numérique
- Les nouveaux droits des individus
- La responsabilisation des acteurs
- La mise en conformité : le Délégué à la protection des données (DPO), une obligation pour les acteurs publics

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 250 euros

Le traitement graphique de l'information

Date : 19/06/2018

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Denis PARADE, consultant (Scénario Interactif)

Objectifs :

Mettre l'information sous une forme graphique favorise la compréhension, la prise de décision, la communication et permet en outre de mieux en mémoriser le contenu. Nous nous attacherons à examiner de nombreuses formes graphiques qui traduisent visuellement une information, au travers de nombreux exemples et travaux pratiques. Nous aborderons aussi le design d'information sous l'angle des sciences cognitives.

À l'issue de ce stage, vous serez à même de choisir la meilleure représentation visuelle pour mieux communiquer vos réflexions, résultats de recherche, vos communications, etc.

Contenu :

- L'écriture, notre perception visuelle et le langage graphique.
- L'information statique (cartographie d'une arborescence, de relations) et dynamique dans le temps (processus, frises chronologiques, etc.).
- Usages, avantages et limites des représentations tels que les *mind maps*, les cartes conceptuelles, les logigrammes, etc.
- Quelles structures visuelles adopter en fonction de vos objectifs (communiquer, comprendre, mémoriser, présenter, etc.) ?
- Les métaphores, les icônes et le dessin

- Des travaux pratiques réalisés manuellement et sur des logiciels émailleront cette formation.

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 250 euros

Initiation à la bibliométrie : modèles, outils et méthodes

Date : 21/06/2018

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Guillaume SIRE, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, URFIST de Toulouse

Objectifs :

Dans un contexte où l'on parle de plus en plus d'évaluer la recherche scientifique, il est important de connaître les modalités d'évaluation des différentes disciplines, afin d'en saisir tous les enjeux

Objectifs :

- appréhender les modalités d'évaluation de la recherche selon les disciplines
- appréhender les enjeux de ses usages et mésusages

Contenu :

Introduction : qu'est-ce que la bibliométrie ?

Définition / Pour qui / Pour quoi / Exemples

1. Fondations et fondateurs d'une discipline et d'une pratique

1.1 Derek Price

1.2 Eugene Garfield

1.3 Pinski et Narin

2. Les lois

2.1 Loi de Bradford (les revues)

2.2 Loi de Lotka (les auteurs)

2.3 Loi de Zipf (les mots)

2.4 D'autres types de concentration

2.5 Le problème des effets Matthieu

3. Les méthodes

3.1 La modélisation des distributions

3.2 Élaboration d'indicateurs multivariés

3.3 Élaboration d'indicateurs relationnels

4. Les bases de données

4.1 Les bases de l'Institute for Scientific Information

4.2 Le Scopus d'Elsevier

4.3 Google Scholar

4.4 Comparaison

4.5 Les bases spécialisées

5. Les indicateurs

5.1 Pour un chercheur

5.2 Pour un article

5.3 Pour une revue

5.4 Les indicateurs de l'OST

5.5 Les pratiques émergentes

6. Les classements internationaux

6.1 Le classement de Shanghai

6.2 Le classement de Leiden

6.3 D'autres classements

7. Controverses

7.1 Les indicateurs

- 7.2 L'effet normatif
- 7.3 Les différences de périmètres
- 7.4 Le mille-feuille des affiliations
- 7.5 Les classements internationaux
- 7.6 Les revues prédatrices
- 7.7 Les faux indicateurs

Public : enseignants-chercheurs, professionnels de la documentation, agents confrontés aux problèmes d'évaluation de la recherche, doctorants

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 250 euros

Découvrez le mindmapping pour organiser vos idées et vos prises de notes. 2. Perfectionnement

Date : 25/06/2018

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Denis PARADE, consultant (Scénario Interactif)

Objectifs :

Approfondissement de la méthode de T. Buzan et réalisation de cartes plus élaborées (y compris manuellement) autour d'un projet personnel

Contenu :

La prise de notes avec les cartes mentales

Utilisation approfondie d'XMind : styles, partage des cartes en ligne...

Présentation d'autres logiciels de cartes mentales dont certains collaboratifs

Coaching personnalisé

Un travail en groupe sera également proposé

Public : tout public

Prérequis : avoir suivi une séance d'initiation précédemment proposée

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 250 euros

Créer des modules d'auto-formation aux formats Web et PDF avec SCENARI Opale

Date : 26/06/2018

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formatrice : Ségolène SUAUDEAU, équipe TICEA Université Toulouse-1 Capitole

Objectifs :

Certains apprentissages peuvent être soutenus par un module d'auto-formation en ligne. La chaîne éditoriale SCENARI Opale permet de créer un tel module sans connaissances informatiques particulières. À partir de contenus textuels et multimédias, ce logiciel génère un ensemble structuré et homogène dans sa présentation graphique, publiable en version web (interactive) ou papier.

Cette formation vise à vous rendre capables de : concevoir, réaliser et mettre en ligne un module d'auto-formation interactif, ainsi que sa version imprimable.

Contenu :

- Comprendre les principes de fonctionnement d'une chaîne éditoriale

- Installer le logiciel et appréhender son interface

- Concevoir le module et créer sa structure

- Préparer, intégrer et formater les différents types de contenus : textes, tableaux, annexes, images, médias, exercices interactifs et références contextuelles

- Publier et mettre en ligne le module aux formats papier et Web

Public : tout public

Prérequis :

Savoir utiliser couramment un éditeur de texte. Savoir gérer des dossiers et fichiers numériques (copier, déplacer, etc.).

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 250 euros

RAPPEL

Les inscriptions se font en ligne, directement sur notre système de gestion des stages :

<https://sygefor.reseau-urfist.fr/>

Nous pouvons aussi intervenir sur des besoins spécifiques de formation dans le domaine de l'information scientifique et technique. Contactez-nous pour toute demande particulière :

Guillaume SIRE, maître de conférences : 05 62 25 00 83 / guillaume.sire@univ-toulouse.fr
Florence NABIAS, secrétariat et gestion des stages : 05 62 25 00 80 / urfist@univ-toulouse.fr