



URFIST DE TOULOUSE

PROGRAMME DES STAGES

octobre-décembre 2016



Les stages de l'Urfist de Toulouse se déroulent à la [Maison de la Recherche et de Valorisation](#), 118 route de Narbonne (métro ligne B, arrêt « Faculté de Pharmacie »)

Nous rappelons aux doctorants désireux de suivre une ou plusieurs formations que leur inscription individuelle via Sygefor ne donne pas automatiquement lieu à validation des formations ainsi suivies dans le cadre de leur cursus doctoral.

Pour ce faire, l'inscription doit impérativement s'effectuer par l'intermédiaire de leur compte [ADUM](#) ou être validée en amont par l'École des Docteurs.

10-11/10/16	Photoshop : première approche (2 jours)
03/11/16	Découvrez le <i>mindmapping</i> pour organiser vos idées et vos prises de notes
04/11/16	Droit d'auteur et numérique
07-08/11/16	Initiation à la rédaction de documents avec LaTeX (2 jours)
10/11/16	Mener une veille informationnelle sur Internet
15/11/16	Travail collaboratif en ligne et outils nomades
17/11/16	Posters et schémas avec Inkscape
17/11/16	Prezi : outil de création de supports de présentation orale
18/11/16	Publiciser ses travaux de recherche
21-22/11/16	Les fonctions avancées de l'image numérique (2 jours)
22/11/16	Découvrir les fonds audiovisuels (INA, Cinémathèque) et leur utilisation
24-25/11/16	Indesign perfectionnement : publications interactives (2 jours)
28/11/16	Déposer ses travaux dans HAL : modalités, procédures, valorisation
29/11/16	Administration d'un portail HAL et gestion de collections
01/12/16	Introduction à RStudio
02/12/16	Le chercheur face au contrat d'édition
05/12/16	Initiation à la bibliométrie : modèles, outils et méthodes
06/12/16	Brevets et propriété industrielle : principes juridiques fondamentaux et interrogation des bases de données
08/12/16	Modalités d'évaluation de la recherche en SHS
09/12/16	L'identité numérique du chercheur
12/12/16	Gérer ses ressources documentaires avec Zotero : initiation
13/12/16	Publier dans les revues scientifiques : enjeux et modalités pratiques à l'heure du numérique

Photoshop : première approche (2 jours)

Dates : 10/10/2016 et 11/10/2016

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Venise ABED, infographiste/photographe

Objectifs :

Photoshop fait partie de la suite Adobe qui propose un éventail des logiciels qui permettent le traitement de texte, la mise en page, l'illustration et la retouche d'images numériques.

Photoshop est un logiciel de traitement d'image professionnel qui permet de faire de la retouche photo, du dessin (*digital painting*), du graphisme (affiches et publicités) ou encore du *webdesign*. Ce logiciel permet de travailler sur images matricielles (bitmap) et intègre un système de gestion de calques qui permet de superposer différentes images en y ajoutant des effets variés et multiples. Le plus souvent, les montages faits avec ce logiciel sont centrés autour de l'image avec des textes courts et peu nombreux.

Toutefois, Photoshop est aussi utilisé simplement comme un outil de retouche d'images destinées à des montages sur des logiciels de la suite Adobe comme InDesign.

L'objectif de cette formation est d'apprendre toutes les notions qu'il est indispensable de connaître pour pouvoir exploiter Photoshop :

- apprendre à maîtriser l'interface et se familiariser avec l'ergonomie du logiciel.
- connaître les fonctionnalités de base pour pouvoir exploiter Photoshop dans des conditions de production.
- utiliser des calques et s'initier au photomontage.

Contenu :

1- L'espace de travail

L'ergonomie du plan de travail

Les panneaux (outils, propriétés ...)

Gestion des fenêtres

Les espaces de travail et leur personnalisation

Les commandes raccourcis du clavier

2 - L'image numérique

Image matricielle VS image vectorielle

Résolution, taille et dimension de l'image matricielle

Mode de colorimétrie - RVB, CMJN

3 - Ouvrir/enregistrer une image

Nouvelle image et ses caractéristiques

Nouveau document - Paramétrage

Importer et monter des images sur un document

4 - Formats et modes d'enregistrement

PSD, JPEG, TIFF, PNG

5 - Changement de taille

Taille de l'image VS Taille de la zone de travail

Transformation manuelle et proportionnelle

Outil recadrage automatique

6 - Calques

Propriétés et fonction des calques

Gestion des calques

Créer des calques blancs

Créer des dossiers des calques

7 - Réglages de l'image

Niveaux

Luminosité contraste

Teinte/Saturation

Balance des couleurs

8 - Boîte à outils basique

La navigation sur le document (Zoom, Main ...)

Pinceau/crayon

Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées – SICD – Unité régionale de formation à l'information scientifique et technique

Adresse postale : URFIST – Maison de la recherche et de la valorisation

118 route de Narbonne – 31062 Toulouse Cedex 9

Tél : 05 62 25 00 80 / 82 / 83 – urfist@univ-toulouse.fr

Gomme
Pot de peinture
Sélecteur de couleur
Formes géométriques
9 – Gestion de texte
Les blocs et les lignes de texte
Gestion typographique : interlignage, césures et espaces
Paramétrage des caractères et des paragraphes
Vectorisation de textes
10 – Initiation à la sélection
Sélection basique
Ajouter/soustraire sélection
Outils de sélection : Lasso et baguette magique
Retouche d'image
1 – Réglages d'image sur calques
a) Transformation au noir et blanc
b) Courbes
c) Niveaux
d) Teint et saturation
2 – Sélection niveau 2
Outils de sélection avancés – tampon de sélection rapide
Redéfinir le contour de la sélection – Lissage, Contour progressif
Masques de sélection
3 – Nettoyage de l'image
Outil de duplication
Outil correcteur
Outil pièce
4 – Les calques de fusion
Utilité et création
Masque de fusion
Application au photomontage
5 – Photomontage
Création d'un photomontage en reprenant toute la diversité d'outils vue lors du stage Photoshop
Public : tout public
Prérequis : aucun
Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants
Autres stagiaires : 500 euros

Découvrez le *mindmapping* pour organiser vos idées et vos prises de notes

Date : 03/11/2016

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Denis PARADE, consultant (Scénario Interactif)

Objectifs :

Comprendre et utiliser les principes du *mindmapping* (technique des cartes heuristiques, c'est-à-dire des représentations graphiques structurées des idées et des pensées)

Découvrir quelques outils

Attention, il s'agit d'une sensibilisation. Le stage n'approfondit pas l'utilisation d'un logiciel en particulier

Contenu :

Présentation de la méthode initiée par Tony Buzan

Les grandes étapes de construction d'une carte mentale : usage des couleurs, des symboles, des dessins, relations, etc. Travaux pratiques à partir de cas concrets sur la prise de décision, la synthèse (d'un

discours, d'un ouvrage...), l'organisation d'un évènement (séminaire, voyage...), la prise de notes, le classement de l'information

Présentation de logiciels et de leurs principales fonctionnalités

Webographie

Bibliographie

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 250 euros

Droit d'auteur et numérique

Date : 04/11/2016

Horaires : 9h30-12h30 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Stéphanie LE STRUJON, Université Toulouse-1 Capitole

Objectifs :

Expliquer les principes fondamentaux du droit d'auteur

Énoncer les spécificités et difficultés de respecter le droit d'auteur dans un contexte numérique

Contenu :

Les fondamentaux du droit d'auteur (l'œuvre, l'originalité, l'auteur, les droits accordés, les exceptions)

Comparaison avec le *copyright*

Les spécificités des œuvres informatiques (logiciels, bases de données)

Le contexte numérique

Les droits et obligations des fonctionnaires

Les archives ouvertes

Public : enseignants-chercheurs et étudiants de toute discipline, professionnels de l'information-documentation

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 250 euros

Initiation à la rédaction de documents avec LaTeX (2 jours)

Date : 07/11/2016 et 08/11/2016

Horaires : 9h30-12h30 et 14h00-17h00

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Guillaume CABANAC, maître de conférences, Université Toulouse 3 Paul-Sabatier

Objectifs :

Rédiger des documents académiques avec LaTeX

Contenu :

LaTeX est le langage informatique incontournable dans le monde académique pour rédiger des documents complexes. Cette formation introduit les concepts nécessaires à la création de divers documents : lettres, CV, dossiers de candidature, mémoires, etc. Le focus est mis sur la composition de documents académiques : articles avec bibliographies, mémoires avec tables des matières et index, planches pour les présentations orales. Les nombreux exercices de travaux pratiques permettent aux stagiaires d'adapter des trames fournies (*templates*) pour créer leurs propres documents avec LaTeX : un article, un mémoire de doctorat...

Public : tout public

Prérequis : aucune connaissance préalable de LaTeX, compétences de base en informatique (organiser des fichiers dans des répertoires, dézipper une archive)

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 500 euros

Mener une veille informationnelle sur Internet

Date : 10/11/2016

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Ranguel), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : François MAGNAN, formateur indépendant

Objectifs :

Savoir mener une veille Internet, en utilisant notamment comme outils et sources les flux RSS et les réseaux sociaux

Contenu :

- Définir le dispositif
- Trouver et qualifier les sources à suivre : scientifiques, institutionnelles, etc.
- Trouver l'outil de veille qui convient selon ses besoins
- Utiliser les flux RSS pour la veille informationnelle : avantages et limites
- Les agrégateurs RSS : outils en ligne, outils sur postes
- Médias sociaux et réseaux sociaux : la complexification du *sourcing*
- Pratique sur Twitter : veille temps réel, veille rétrospective

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 250 euros

Travail collaboratif en ligne et outils nomades

Date : 15/11/2016

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Ranguel), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : François MAGNAN, formateur indépendant

Objectifs :

Découvrir les outils bureautiques et collaboratifs gratuits en ligne : avantages, limites

Recréer un environnement de travail indépendant vis-à-vis du poste

Contenu :

Des outils en ligne de stockage et de productivité : Dropbox, Google Drive et Evernote : caractéristiques essentielles

Exercices et prise en main avec Dropbox et Evernote

Des éditeurs collaboratifs et libres afin de collaborer sur un même texte : les outils Framasoft en accès libre, des alternatives libres en ligne aux outils de Google pour éditer, mais aussi organiser des rendez-vous, des sondages, créer des cartes mentales ; exercices et prise en main

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 250 euros

Posters et schémas avec Inkscape

Date : 17/11/2016

Horaires : 9h00-12h00

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Ranguel), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Gabriel GALLEZOT, maître de conférences, URFIST de Nice

Objectifs :

(Ce stage s'adresse aux personnes qui souhaitent créer des schémas et des posters avec un logiciel vectoriel.

Cette solution permet notamment une grande adaptabilité des illustrations créées aux différents supports de présentation (formats d'impression et résolution de l'image)

- savoir créer un document image vectoriel
- savoir adapter un document image à un support

Contenu :

- rappel sur l'image numérique
- le dessin vectoriel : fonctionnalités (simples) du logiciel Inkscape
- composition d'un poster/schéma avec Inkscape
- exercices d'adaptations d'images à différentes situations

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 130 euros

Prezi : outil de création de supports de présentation orale

Date : 17/11/2016

Horaires : 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Gabriel GALLEZOT, maître de conférences, URFIST de Nice

Objectifs :

(Ce stage s'adresse aux personnes qui désirent présenter les résultats de leurs travaux (recherche, cours) en s'appuyant sur un outil de présentation assistée par ordinateur.

À côté du célèbre outil PowerPoint, largement utilisé et largement critiqué, il existe d'autres outils de présentation, comme Prezi, qui permettent des formes alternatives de communication.)

- connaître les fonctionnalités de base de Prezi

Contenu :

- présentation de Prezi
- atelier

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 130 euros

Publiciser ses travaux de recherche

Date : 18/11/2016

Horaires : 9h00-12h00

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Gabriel GALLEZOT, maître de conférences, URFIST de Nice

Objectifs :

Ce stage a pour objectif principal de faire brièvement le tour de la question de la présence du chercheur sur le web :

- connaître les plateformes de diffusion des travaux scientifiques
- comprendre les enjeux des différents modes de diffusion
- appréhender les pratiques des chercheurs en contexte

Contenu :

Éditer, publier, diffuser...et publiciser (retour sur ces notions)

- Panorama des modes de diffusion / publicisation (Archives Ouvertes, réseaux sociaux dédiés et généralistes)

- Visibilité sur le web et modes d'évaluation ... le CV du chercheur (liste de publications, identifiant du chercheur, indicateurs émergents)

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Les fonctions avancées de l'image numérique (2 jours)

Date : 21/11/2016 et 22/11/2016

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Hamida BENMOULAY, formateur indépendant

Objectifs :

Maîtriser les fonctions les plus évoluées de l'imagerie digitale afin de créer, retoucher et produire des images de qualité professionnelle à destination de supports papiers et/ou numériques.

Contenu :

Photoshop fonctions avancées :

- Les fichiers RAW et leur manipulation
- Comprendre les couleurs (RVB, CMJN, Pantone et autres tons directs) et leur transformation.

La retouche de la couleur

- Menu réglages ou palette calques.
- Courbes et niveaux en calques.
- La luminosité et le contraste en calques.
- Les appliquer via un masque de fusion.
- La bichromie : création, modification et exportation.
- La palette des couches.
- Les dégradés (gestion de la transparence, bruit).
- Les calques de réglages non destructifs

Le détourage

- Les outils de sélection.
- Sélection par plage de couleur.
- Modification/Mémorisation d'une sélection.
- Mode masque de fusion (bitmap ou vectoriel).
- Amélioration des contours

La retouche des pixels

- Les outils de retouches.
- Retouche via un calque spécifique.

Les objets dynamiques :

- Définition, manipulation et duplication
- Fichier PSD et Fichier PSB

Les filtres par l'exemple

- Galerie de filtres.
- Les filtres dynamiques
- Le filtre Fluidité

Réalisation un photomontage

- Les différents types de calque.
- Leur association.
- Les masques de fusion
- Les masques d'écrêtage.
- Les styles.
- Organiser les calques.
- Les aligner.

La retouche d'une image

- Tampon, correcteur, pièce, œil rouge.
- Remplacer une couleur.
- Goutte d'eau, netteté, doigt.
- Densité + et -, éponge.
- Le filtre fluidité.
- Le filtre point de fuite.

Outils et procédures avancés :

- Contenu pris en compte, la commande remplir, le principe.

- La déformation de la marionnette

- Échelle basée sur le contenu

- Outil recadrage avancé

Le texte

- Calque de texte.

- Appliquer un style.

- Colorer des couleurs.

Le tracé vectoriel

- Outil plume.

- Utilisation pour un détournement.

- Les formes personnalisées.

- La palette tracés.

Les scripts

- Création et modification.

- Traitement par lots.

- Droplets.

L'exportation

- Les formats d'export (psd, jpg, gif, png, pdf, tif, eps).

- Exportation pour le web et création d'une Gallery Web Photo.

- Faire une planche contact.

Photoshop et les autres logiciels Adobe

- Optimiser et exporter des images pour InDesign

- Création d'objets dans Illustrator

- Initiation à la création d'un logo avec Illustrator et Photoshop

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 500 euros

Découvrir les fonds audiovisuels (INA, Cinémathèque) et leur utilisation

Date : 22/11/2016

Horaires : 9h00-12h00

Lieu : INA Délégation Midi-Pyrénées / 1 Allée Jacques Chaban-Delmas, 31500 Toulouse

Formateur : Alice GALLOIS, chercheuse associée au LÉRASS et formatrice

Objectifs :

Présenter aux enseignants-chercheurs les fonds spécifiques de l'INA (Institut national de l'audiovisuel) et de la Cinémathèque de Toulouse.

Contenu :

Former à l'utilisation des outils de recherche et aux modalités d'accès aux ressources audiovisuelles (INA MediaPro, Cinéressources,...). Initier au domaine de la documentation, de la conservation et de la valorisation de l'image et du son.

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 130 euros

Indesign perfectionnement : publications interactives (2 jours)

Date : 24/11/2016 et 25/11/2016

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Hamida BENMOULAY, formateur indépendant

Objectifs :

Maîtriser le logiciel InDesign pour pouvoir réaliser des mises en page interactives destinées à des supports web, tablettes et smartphones.

Contenu :

Les feuilles de style

- Les feuilles de style de texte (caractère et paragraphe).
- Les feuilles de style en cascade.
- Les feuilles de style dépendantes.
- Les feuilles de style d'objet.
- Les feuilles de style de table des matières.

Les tableaux

- Création.
- Importation d'Excel.
- Mise en forme d'un tableau.
- Feuilles de styles de cellules et de tableaux.

Le vectoriel

- Outils vectoriels.
- Pathfinder.
- Relations avec Illustrator.
- Texte sur formes libres ou géométriques.

Les couleurs

- Palettes nuancier et couleurs.
- Gestion des encres.
- Gérer les teintes.

Les objets

- La transparence et mode de fusion.
- Les différents modes.
- Fusion isolée.
- Groupe perçant.
- Masque.
- Style.
- Vectorisation de texte.
- Conversion de forme.
- Image détournée.
- Bloc ancré.
- Verrouillage d'un bloc.

Les gabarits

- Création.
- Lien entre eux.
- Application et suppression.
- Gabarits et calques.
- Planches solidaires.
- Option de numérotation.
- Option de palette.
- Les repères.
- La grille de ligne de base.

Les liens

- Gérer les fichiers importés.
- Palette paramétrable.
- Modifier un fichier.
- Les options d'importation.

Mise en page interactive

- Réalisation de liens
- Réalisation de piles d'images
- Réalisation de boutons
- Animations sur du texte

- Réalisation d'animations
- Inclusion de vidéos au format FLV et de sons
- Intégration d'animations Flash
- Le panneau Aperçu
- Création de planches contact

Export du fichier InDesign au format de consultation numérique

- Adobe PDF
- Adobe ePub
- Applications Apple Iphone / Ipad
- Format Flash Swf

Conservation d'options dans le document interactif

- Mise en page
- Mise en forme de texte
- Texte avancé : table des matières, index, variable de texte, légendes dynamiques

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 500 euros

Déposer ses travaux dans HAL : modalités, procédures, valorisation

Date : 28/11/2016

Horaires : 14h00-17h00

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Bénédicte KUNTZIGER, CCSD-CNRS

Objectifs :

Comprendre les problématiques liées au dépôt en archive ouverte; apprendre à déposer et à optimiser sa visibilité en utilisant HAL

Contenu :

- Questions juridiques, étapes du dépôt
- Outils au service du chercheur : suivi de sa production, visibilité dans les différents portails et collections, pérennité des accès, métriques et statistiques
- Création d'un identifiant idHAL, création d'un CV : affirmer son identité numérique dans HAL, utiliser son CV dynamique en ligne, mettre en valeur ses productions et ses collaborations

Public : ce stage s'adresse aux chercheurs et aux doctorants qui souhaitent déposer dans HAL, en abordant la question des enjeux du dépôt ainsi que les procédures liées au dépôt.

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 130 euros

Administration d'un portail HAL et gestion de collections

Date : 29/11/2016

Horaires : 9h30-12h30 et 14h00-17h00

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Bénédicte KUNTZIGER, CCSD-CNRS

Objectifs :

Comprendre comment sont structurés les portails et les collections pour mieux les exploiter

Contenu :

- Conception et mise en place d'un portail
- Conception des collections, gestion
- Utilisation des référentiels de HAL, gestion des structures et des auteurs par l'administrateur / gestion des formes auteur par le chercheur
- Gestion des sites Web
- Métriques et statistiques

Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées – SICD – Unité régionale de formation à l'information scientifique et technique

Adresse postale : URFIST – Maison de la recherche et de la valorisation

118 route de Narbonne – 31062 Toulouse Cedex 9

Tél : 05 62 25 00 80 / 82 / 83 – urfist@univ-toulouse.fr

Chacun peut venir avec des questions pratiques qui pourront être utilisées lors de la formation

Public : administrateurs de portail et/ou gestionnaire de collection

Prérequis : être administrateur d'un portail et/ou gestionnaire d'une collection

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 250 euros

Introduction à RStudio

Date : 01/12/2016

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Marc BERTIN, enseignant-chercheur, URFIST de Toulouse

Objectifs :

- Maîtrise de l'éditeur
- Acquisition des connaissances des bases du langage R
- Capacité à installer / utiliser les "bibliothèques"
- Comprendre le fonctionnement de RShiny

Contenu :

RStudio est un environnement de développement multiplateforme pour le langage de programmation R. Il est utilisé pour le traitement de données et l'analyse statistique.

Cette formation propose de découvrir cet environnement ainsi que le langage R à travers un bref historique du langage. Une fois présenté l'éditeur, la première partie portera sur les bases de ce langage à travers des exemples : variables, description des types, opérateurs et fonctions, structure de contrôle...

En deuxième partie, il sera présenté différentes bibliothèques avec des exemples applicatifs : graphiques avec ggplot2, réseaux de neurones, *text-mining*, ...

Nous concluons cette formation avec une présentation de R Shiny qui permet de concevoir des interfaces dynamiques.

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 250 euros

Le chercheur face au contrat d'édition

Date : 02/12/2016

Horaires : 9h30-12h30 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Stéphanie LE STRUJON, Université Toulouse-1 Capitole

Objectifs :

Savoir lire, comprendre et négocier un contrat d'édition

Contenu :

1 – Avant le contrat :

- Le contexte du contrat d'édition
- Les droits de l'auteur-chercheur

2 – Le contrat :

- Les principales clauses du contrat
- La cession des droits de l'auteur-chercheur

3 – Après le contrat :

- Les droits et obligations de l'éditeur et de l'auteur-chercheur

Public : enseignants-chercheurs et doctorants

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 250 euros

Initiation à la bibliométrie : modèles, outils et méthodes

Date : 05/12/2016

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Marc BERTIN, enseignant-chercheur, URFIST de Toulouse

Objectifs :

Dans un contexte où l'on parle de plus en plus d'évaluer la recherche scientifique, il est important de connaître les modalités d'évaluation des différentes disciplines, afin d'en saisir tous les enjeux

Objectifs :

- appréhender les modalités d'évaluation de la recherche selon les disciplines
- appréhender les enjeux de ses usages et mésusages

Contenu :

Présentation du contexte national et international

Les outils d'évaluation quantitatifs (Web of Science...)

Les modèles alternatifs au facteur d'impact : Citebase, Scimago, facteur de Hirsch...

L'évaluation des SHS

Enjeux des usages et mésusages

Public : enseignants-chercheurs, professionnels de la documentation, agents confrontés aux problèmes d'évaluation de la recherche, doctorants

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 250 euros

Brevets et propriété industrielle : principes juridiques fondamentaux et interrogation des bases de données

Date : 06/12/2016

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Manuel DURAND-BARTHEZ, conservateur en chef des bibliothèques, URFIST de Paris

Objectifs :

Connaître de façon basique et synthétique les démarches relatives au dépôt de brevet sur un plan juridique et technique afin de mieux s'insérer dans la politique d'investigation des unités de recherche et de les accompagner dans leur prospection documentaire sur les bases spécialisées.

Contenu :

Commentaire des fondamentaux de la procédure de dépôt. Exploration des bases étayée par l'analyse des classifications européenne et internationale.

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 250 euros

Modalités d'évaluation de la recherche en SHS

Date : 08/12/2016

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Manuel DURAND-BARTHEZ, conservateur en chef des bibliothèques, URFIST de Paris

Objectifs :

Développer la connaissance des outils et méthodes d'évaluation en SHS, au-delà du facteur d'impact bibliométrique du Web of Science et de ses variantes dans Scopus, présenter des modèles alternatifs

Aborder les processus d'évaluation du triple point de vue du chercheur auteur de publication, du statisticien en quête de modèles alternatifs, de l'évaluateur agissant dans un cadre administratif, le tout pouvant être appréhendé sous un angle proprement documentaire.

Contenu :

Contexte français de la LOLF, modèle basique de l'ISI (Web of Science et Facteurs d'impact), définition des spécificités SHS en matière d'évaluation, analyse des critères de l'OST (Observatoire des Sciences et des Techniques), de l'AERES. Sources ERIH, Scopus, AHCI. Examen de JournalBase et de RIBAC.

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 250 euros

L'identité numérique du chercheur

Date : 09/12/2016

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Stéphanie LE STRUJON, Université Toulouse-1 Capitole

Objectifs :

Construire et maîtriser son identité numérique
Connaître les éléments de l'identité numérique
Comprendre les enjeux de la visibilité numérique
Connaître les outils et bonnes pratiques

Contenu :

Qu'est-ce que l'identité numérique ? Distinction identité civile, identité sociale, identité numérique. Distinction identité numérique professionnelle et identité numérique privée. Les traces numériques, conscientes et inconscientes

Pourquoi construire et maîtriser son identité numérique ? La présence et la visibilité du chercheur : l'e-réputation du chercheur

Comment construire et maîtriser son identité numérique ? Les outils, les bonnes pratiques, le droit à l'oubli

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants

Autres stagiaires : 250 euros

Gérer ses ressources documentaires avec Zotero : initiation

Date : 12/12/2016

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Gaylord MOCHEL, conservateur des bibliothèques, URFIST de Toulouse

Objectifs :

Se familiariser avec les fonctionnalités principales du logiciel de gestion de références bibliographiques Zotero

Contenu :

- Zotero et les logiciels de gestion des références bibliographiques (LGRB)
- Installation dans le navigateur
- Présentation de l'interface
- Alimentation et gestion de la base de ressources (collecte en ligne ; création et modification de notices ; gestion de la bibliothèque)
- Génération et insertion de références bibliographiques issues de la base (intégration au traitement de texte ; gestion des styles ; élaboration d'une bibliographie)
- Gestion des fichiers PDF avec ZotFile

- Exploration des fonctionnalités en ligne (synchronisation ; sauvegardes ; gestion de bibliographies collectives)

Public : tout public

Prérequis : aucun

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 250 euros

Publier dans les revues scientifiques : enjeux et modalités pratiques à l'heure du numérique

Date : 13/12/2016

Horaires : 9h00-12h00 et 13h30-16h30

Lieu : Maison de la Recherche et de la Valorisation (campus de Rangueil), salle de formation URFIST (DR018)

Formateur : Marc BERTIN, enseignant-chercheur, URFIST de Toulouse

Objectifs :

Comment publier ses recherches ? Quels rôles jouent les revues aujourd'hui ? Quels sont les enjeux de la bibliométrie ?

Les revues scientifiques constituent le support principal de diffusion, mais également d'évaluation des savoirs scientifiques. Cette formation permettra d'appréhender les mécanismes de la publication scientifique à l'heure du numérique, ainsi que ses enjeux politiques, économiques et juridiques.

Contenu :

Fonctionnement des revues scientifiques à l'heure du numérique

Évaluation et bibliométrie

Dimension économique

Libre accès aux connaissances : revues électroniques et archives ouvertes

Droits d'auteur

Public : tout public

Prérequis : connaissance de base du réseau Internet

Gratuit pour tous les personnels d'établissements d'enseignement et de recherche, ainsi que pour les doctorants.

Autres stagiaires : 250 euros

RAPPEL

Les inscriptions se font en ligne, directement sur notre système de gestion des stages :

<https://sygefor.reseau-urfist.fr/>

Nous pouvons aussi intervenir sur des besoins spécifiques de formation dans le domaine de l'information scientifique et technique. Contactez-nous pour toute demande particulière :

Marc BERTIN, enseignant-chercheur : 05 62 25 00 83 / marc.bertin@univ-toulouse.fr

Gaylord MOCHEL, conservateur : 05 62 25 00 82 / gaylord.mochel@univ-toulouse.fr

Florence MALHIAC-NABIAS, secrétariat et gestion des stages : 05 62 25 00 80 / urfist@univ-toulouse.fr