



**Pôle de recherche et d'enseignement supérieur
Université de Toulouse**

**Service inter-établissements
de coopération documentaire**

**Unité régionale de formation à l'information
scientifique et technique**

URFIST DE TOULOUSE

Bilan 2011

SOMMAIRE :

Rapport d'activité	p. 2
Tableaux extraits de Sygefor	p. 15
Annexe 1 : liste des stages	p. 30
Annexe 2 : projet de recherche	p. 46

Urfist de Toulouse
11 rue des Puits Creusés 31070 Toulouse cedex
Tel : 05 34 45 61 80 / 81 / 82
Fax : 05 34 45 61 85
<http://www.urfist.cict.fr>

Urfist de Toulouse

Rapport d'activité 2011

1- Contexte : les évolutions en cours

1-1- Contexte institutionnel et fonctionnel

La convention de l'Urfist de Toulouse, signée en 2004 par l'Université des Sciences Sociales Toulouse I et la Sous-Direction des Bibliothèques et de la Documentation rattache l'Urfist au Service Inter-établissements de Coopération Documentaire des universités toulousaines. Depuis le 1^{er} janvier 2008, le SICD étant intégré au Pôle de Recherche et d'Enseignement Supérieur (PRES) de Toulouse, l'Urfist de Toulouse est de fait rattachée au PRES, ce qui appelle un renouvellement de la convention.

L'Urfist s'est attachée à travailler en coopération avec les services interuniversitaires portés ou créés dans le cadre du PRES : collège doctoral de site pour une offre mutualisée de formation doctorale, service interuniversitaire de pédagogie pour la formation continue des enseignants-chercheurs, service de diffusion de la culture des sciences pour le travail sur la culture et la communication scientifiques.

Une évolution importante, le rattachement du CRFCB au SICD, ouvre également pour 2012 des perspectives de coopération renforcée.

Enfin, le projet de recherche porté par l'Urfist sur les archives de chercheurs a été retenu par le Conseil régional, ce qui est aussi l'occasion de nouer de nouveaux partenariats.

1-2- Personnel : évolution de l'équipe

Le personnel de l'Urfist de Toulouse est constitué de deux responsables (maître de conférences : Muriel Lefebvre ; conservateur en chef à 100% : Sylvie Fayet). Ces personnels titulaires sont affectés administrativement à Toulouse 1, mais identifiés comme interuniversitaires et mis à disposition du PRES, bien qu'il n'y ait pas de convention de mise à disposition en bonne et due forme.

L'année 2011 a connu une évolution positive quant au poste de secrétariat non pourvu depuis 2008. Durant le premier semestre, le recrutement de François Magnan en CDD sur budget propre a été reconduit, pour assurer à la fois des formations et de la gestion administrative. Mais, à compter de septembre 2011, l'Urfist a pu bénéficier d'un mi-temps d'un personnel administratif titulaire, Anne-Marie Cau. Ce personnel, après une formation interne, a pris en charge le secrétariat administratif et pédagogique ainsi

que la gestion comptable de l'Urfist. Les sommes libérées sur le budget de l'Urfist par la non-reconduction du CDD sont redéployées en prestations de formation.

1-3- Locaux et infrastructures techniques : état des lieux, problèmes éventuels, projets

L'Urfist est, comme l'ensemble du SICD, installée dans les locaux de Toulouse 1 (bâtiment de la bibliothèque universitaire de l'Arsenal). Il n'y a pas d'aménagement ni de travaux particuliers à signaler en 2010. La configuration des locaux n'a pas varié : une salle de formation, deux bureaux et un petit local de stockage. L'entrée est distincte de l'accès public à la bibliothèque, ce qui permet de programmer les formations indépendamment des plages d'ouverture de la bibliothèque.

La salle de formation peut accueillir confortablement, 12 personnes ; le nombre de participants peut monter jusqu'à 14 personnes au maximum, en cas de forte demande.

Son occupation est essentiellement concentrée sur la période de novembre à juin : environ 80 jours d'occupation sur ces huit mois, sachant qu'aucun stage n'est programmé pendant les vacances scolaires ni les ponts (ce qui neutralise huit semaines), ni le mercredi.

Sur le plan des locaux, le projet est d'aménager avec le CFCB dans un bâtiment dont le PRES conduit la rénovation sur le site de Rangueil, la Maison de la Recherche et de la Valorisation. Du travail d'estimation des besoins et de pré-programmation a été effectué en 2011 par l'Urfist et le CFCB. Il se poursuivra en 2012 avec la perspective d'une déménagement à l'été 2013.

La salle de formation dispose de 13 PC fixes (y compris le poste du formateur) ainsi que d'un vidéoprojecteur multimédia et d'une imprimante laser. Deux ordinateurs portables permettent d'avoir jusqu'à 14 postes stagiaires ; pour les formations techniques les plus demandées. Le personnel de l'Urfist dispose par ailleurs de 2 PC fixes, 1 Mac, et 2 imprimantes. L'ensemble du parc informatique a été acquis sur budget Urfist.

L'infrastructure réseau est celle de Toulouse 1. Une aide à la maintenance fonctionnelle du parc informatique est assurée par les services informatiques du SICD 1. Mais une partie des opérations nécessaires (installation de logiciels pour les formations, nettoyage des fichiers, configurations, changement de périphériques...) sont prises en charge par François Magnan et Sylvie Fayet, dans la limite de leurs compétences.

Le site web de l'Urfist est hébergé par l'ex CICT (centre interuniversitaire de calcul de Toulouse), désormais devenu PSN (Paul Sabatier Numérique). Il est développé sous Spip. Toutes les interventions sur le site web sont assurées par le personnel de l'Urfist. Un grave problème s'est posé à la rentrée, avec l'indisponibilité en septembre et octobre des serveurs de PSN. Le site web et Sygefor ont été inutilisables près de deux mois, ce qui a sérieusement pénalisé l'audience des stages du dernier trimestre.

L'Urfist travaille également avec un prestataire extérieur (ADES, scop spécialisée dans le logiciel libre et travaillant avec divers établissements culturels et associatifs toulousains) pour louer de l'espace serveur avec des comptes ftp accessibles et gérables à distance : c'est un besoin pour plusieurs formations aux outils du web, et pour des raisons de sécurité les serveurs de l'université ne peuvent héberger des comptes ouverts aux stagiaires.

Sur le plan de l'informatique, il faut enfin noter que l'Urfist de Toulouse fait partie du groupe de travail qui a lancé en 2011 la rédaction d'un cahier des charges pour une refonte profonde de Sygefor.

1-4- Situation financière

L'Urfist bénéficie d'une dotation annuelle spécifique, désormais hors contrat, de 55 000 euros, attribuée par le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche (MISTRD).

La répartition des dépenses est la suivante sur 2011 :

- Salaires et charges : 25500 euros
 - 15000 euros pour le CDD de janvier à juin
 - 5000 euros de vacation recherche pour le projet sur les archives de chercheurs
 - 5500 euros d'heures complémentaires d'enseignement pour les formations
- Formateurs payés sur facture : 9500 euros
- Missions : 6500 euros
- Equipements informatiques (imprimante + petit matériel et fourniture) et licences des logiciels : 4500 euros
- Maintenance et contrats informatiques : 2500 euros
- Fournitures diverses et reprographie : 2000 euros
- Documentation : 1500 euros
- Amortissements : 3000 euros

2- Les objectifs

2-1- Objectifs pour l'année, dans l'optique du contrat quadriennal

Les priorités de l'Urfist en 2011 ont été de :

- Poursuivre le renouvellement de l'offre de stage
- Consolider les partenariats existants et en nouer de nouveaux
- Mettre en œuvre le projet de recherche sur les archives de chercheurs

2-1-1- Volume d'activité

72 actions de formation ont été entreprises en 2011, pour 800 inscrits (et 701 effectivement présents) ; cela représente 474 heures de formation au total.

Cette activité se répartit en :

- 34 sessions de formation continue, sur un catalogue de 30 titres différents (311 inscriptions, 212 présents)
- 37 enseignements intégrés aux cursus, essentiellement dans le cadre des formations doctorales mutualisées au niveau du PRES (474 participants)
- 1 action spécifique, destinée à 15 professionnels, en vue du déploiement d'un nouveau service dans les SCD toulousains

L'indisponibilité des serveurs à la rentrée universitaire 2011 a empêché la diffusion des programmes sur le web et les inscriptions sur Sygefor. La fréquentation des stages a chuté sur la fin de l'année pour cette raison.

Un problème persistant reste le taux de désistement ; malgré l'envoi systématique de mails de confirmation, nous ne parvenons pas à réattribuer sur liste d'attente les places laissées vacantes in extremis.

Nous avons amorcé un rapprochement avec les services de formation continue des universités et le service de la préfecture de région qui gère la plateforme d'offre de formation continue des services publics. Nous espérons participer à ce dispositif mais le rapprochement ne sera fructueux qu'en 2012 ou 2013.

2-1-2- Contenu des formations

Les stages offerts se répartissent en grands groupes :

- édition et communication scientifiques, libre accès, droit d'auteur, bibliométrie
- recherche documentaire et gestion des références bibliographiques
- recherche, veille et évaluation de l'information

- techniques et outils du web 2.0
- langages et programmes pour le web
- document électronique et métadonnées

Pour les formations doctorales, nous essayons de mettre l'accent sur tout ce qui concerne la publication scientifique pour les jeunes chercheurs.

2-1-3- Délocalisation des formations

L'Urfist poursuit sa participation à la semaine de formation doctorale qu'organise chaque année le SCD de Perpignan. Trois modules sont assurés par l'Urfist dans ce cadre. Pour Montpellier, il n'y a pas eu d'intervention en 2011. L'Urfist a travaillé avec la nouvelle responsable de la formation continue de la BIU mais le projet ne se concrétisera qu'en 2012, avec une action de formation spécifique.

2-1-4- Inscription dans les dispositifs interuniversitaires

L'Urfist a travaillé en relation étroite avec les services constitués au niveau du PRES :

→ avec le collège doctoral de site, qui propose des formations mutualisées pour les 15 écoles doctorales. Les remarques et réserves exprimées dans les précédents rapports restent valables : cette coopération permet de rationaliser et d'unifier l'offre, mais elle limite aussi son audience ; en effet, l'Urfist n'a plus la maîtrise des inscriptions et les doctorants n'ont plus autant de liberté dans le choix de leurs modules.

→ sur le même principe de mutualisation, le service interuniversitaire de pédagogie élabore un catalogue de formation continue destinées aux enseignants des établissements membres du PRES ; l'Urfist a proposé quelques modules spécifiques qui sont intégrés à cette offre

→ les partenariats noués dans le cadre du projet de recherche ont été renforcés (MSH, mission pour la sauvegarde du patrimoine scientifique et technique, services d'archives, laboratoires de recherche)

2-2- Travail d'analyse des besoins en formation des différents publics de l'URFIST réalisé en cours d'année

Les sources restent les mêmes :

- analyse des chiffres de participation, des demandes d'inscription, des parcours de formation des stagiaires
- évaluations des stages et retours des stagiaires
- retours et demandes des correspondants-formation
- demandes des établissements
- exemples et retours des autres Urfist

- veille sur les préoccupations professionnelles, les journées d'études, les formations émergentes d'autres organismes de formation
- évolutions techniques et apparitions de nouveaux outils

La concertation avec le CFCB se poursuit : réunions communes avec les correspondants-formation, articulation de nos programmes respectifs avec renvoi éventuel d'un site vers l'autre, réalisation de stages communs ; la perspective à terme de partager les mêmes locaux permet d'avancer notamment vers l'organisation conjointe de stages.

2-2-1- Formation continue

Les quatre motivations évoquées en 2009 et 2010 restent valables :

- Culture professionnelle générale
- Maîtrise d'un outil ou d'une technique précise
- Adaptation générale au poste : c'est un besoin exprimé par des personnels qui se retrouvent en charge de fonctions documentaires ou éditoriales sans avoir eu de formation professionnelle initiale (par exemple, des personnels administratifs impliqués dans un système de dépôt électronique ; ou surtout des personnels ITA de la BAP F qui n'ont pas forcément suivi de cursus universitaire en infodoc)
- Formation de formateurs

Une nouvelle demande émerge : demande de formations courtes, ciblées, à destination de la communauté des enseignants-chercheurs, pour les sensibiliser aux questions de droit de la publication, d'évaluation, de bibliométrie et d'archives ouvertes. Cette demande est souvent portée par un professionnel de la documentation et ces types de sensibilisation peuvent relayer son action quotidienne. A titre d'exemple, l'Urfist travaille avec l'Observatoire Midi-Pyrénées et l'ENAC sur la mise en œuvre de telles séances.

2-2-2- Formation doctorale

Les parcours de formation des docteurs étant très souples, souvent à la carte, il est plus difficile de cerner les besoins de chacun. Les demandes exprimées par les écoles doctorales portaient prioritairement sur les logiciels de gestion des références bibliographiques, la recherche et la veille, les outils du web 2.0. Mais l'Urfist fait aussi passer la nécessité de formations sur les thèmes de l'édition scientifique, des mécanismes de publication et d'évaluation, de la vulgarisation et de la communication scientifiques.

Le dispositif des allocataires moniteurs est définitivement éteint depuis la rentrée universitaire 2011-2012. Le PRES reprend partiellement les fonctions de l'ancien CIES et monte un programme, bien que léger, pour la formation des doctorants contractuels chargés d'enseignement. L'Urfist a fait plusieurs propositions ; c'est pour l'instant la formation sur les aspects juridiques (propriété intellectuelle, droit d'auteur) qui a été

retenue, mais l'Urfits ne désespère pas de pouvoir relancer, sous des formes et des modalités nouvelles, l'idée d'ateliers projets tels que ceux que Muriel Lefebvre organisait pour le CIES.

3- Activités de formation

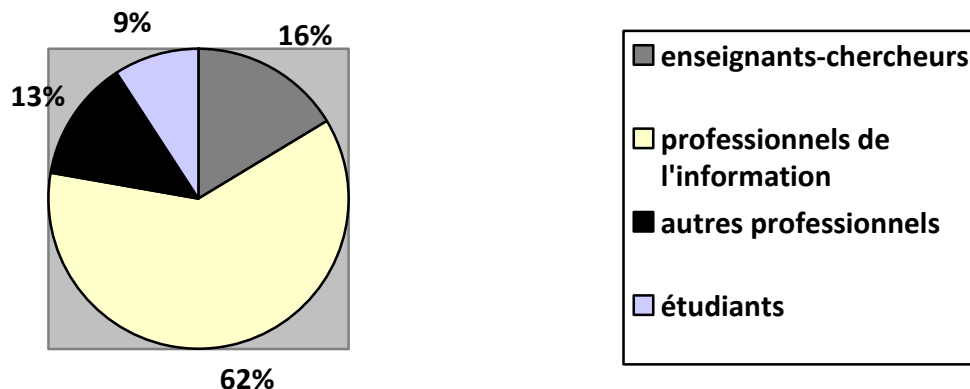
3-1- Formation professionnelle

3-1-1- Stages organisés par l'URFIST (à son initiative, ou à la demande d'autres organismes)

Cf catalogue des stages joint en annexe.

Activité : 34 sessions de 30 stages différents ont été programmées ; elles ont suscité 311 demandes d'inscription. Les formations ainsi assurées ont représenté 264 heures, et 212 personnes ont effectivement été présentes.

Répartition des inscriptions aux stages par catégorie de public



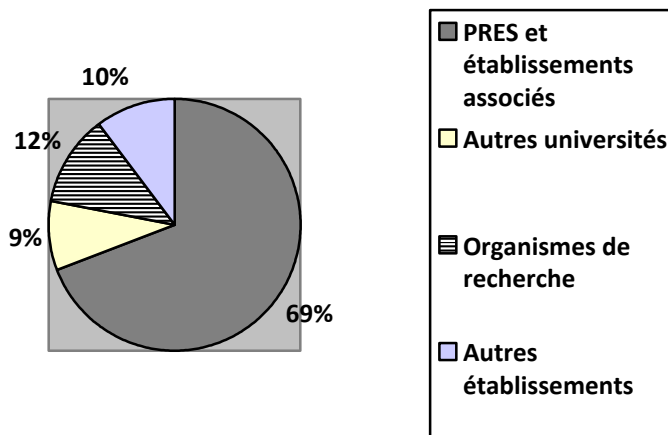
Le public des enseignants-chercheurs se compose pour un tiers de moniteurs et ater, et pour deux tiers de titulaires (essentiellement mcf et prag).

Le public des professionnels de l'information est composé de titulaires ou contractuels en poste dans les SCD et les bibliothèques associées ; mais plus d'un tiers sont des agents de statut divers, en poste dans des laboratoires ou des services centraux où ils assurent des fonctions de nature documentaire.

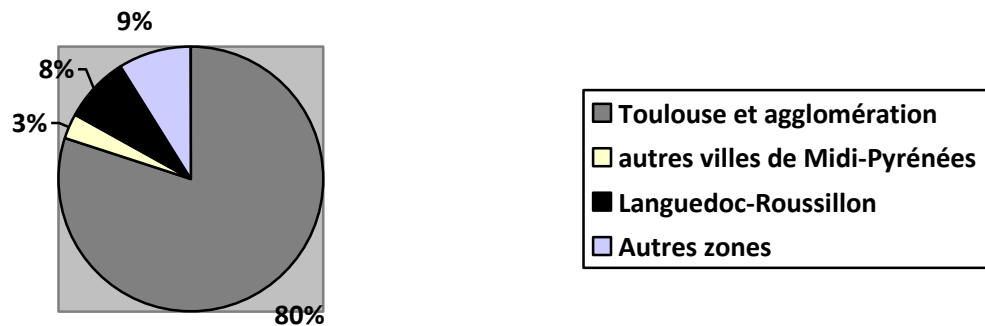
La catégorie des « autres professionnels » comprend notamment des personnels exerçant dans le domaine de l'informatique ou de la communication, ainsi que des personnels en charge de fonctions administratives.

Quant au public étudiant, il se compose quasi-exclusivement de doctorants.

Répartition des inscriptions aux stages par établissement



Répartition des inscriptions par zone géographique



3-1-2- Interventions dans des actions de formation organisées par des organismes (actions diverses)

Pas d'action spécifique en 2010

3-1-3- Formations de formateurs

Les stages restent orientés formation de formateurs, et de nouveaux titres comme « E-learning » renforcent cette orientation.

A signaler en 2011 : l'Urfist a organisé, dans le cadre du déploiement dans les SCD toulousains d'un nouveau service de questions/réponses en ligne, une formation à l'usage du chat pour l'aide aux usagers des bibliothèques. Un groupe de 15 professionnels des SCD participants a suivi cette formation, avec l'idée de la relayer dans leurs établissements et de former les agents qui assureront des permanences sur le chat.

3-2- Formation à l'information

3-2-1- Intervention dans les cursus

Comme on l'a indiqué, les formations réservées aux écoles doctorales toulousaines s'inscrivent désormais toutes dans l'offre mutualisée du collège doctoral de site. Cette formule, plus limitative pour les doctorants, explique la diminution du nombre de formations doctorales spécifiques assurées par l'Urfist.

En 2011, 28 sessions ont été assurées dans ce cadre, soit pour 138 heures de formation au total, pour 318 doctorants toulousains.

Il faut y ajouter 2 sessions particulières, orientées vers la vulgarisation et la communication scientifiques, organisées avec Muriel Lefebvre au Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse. Elles ont représenté 12 heures de formation pour 24 doctorants.

Enfin, trois sessions ont été organisées à l'Université de Perpignan pour 70 doctorants

Au total, ce sont donc 33 sessions (162 heures) qui ont été assurées par l'Urfist pour 412 doctorants participants dans le cadre des formations doctorales.

Muriel Lefebvre est également intervenue dans d'autres cursus :

- M2 Métiers de l'Enseignement et de la Documentation (IUFM/UTM) sur la question de la circulation et de la médiation des connaissances scientifiques
- Enseignements d'ouverture en L proposés par le PRES sur le thème de la culture scientifique

3-2-2- Stages spécifiques (CIES, ...)

Muriel Lefebvre a assuré une formation de 6 heures à la publication scientifique pour les derniers allocataires moniteurs avant fermeture du CIES.

3-2-3- Collaboration avec les établissements de la zone de rattachement

Comme indiqué plus haut, l'Urfist intervient régulièrement à Perpignan et prépare une formation de formateurs pour 2012 avec la BIU de Montpellier.

4- Production pédagogique

Tous les stages sont accompagnés de supports de cours, dont une partie est sur le site Urfist en licence *creative commons* .

5- Activités de recherche et de veille

5-1- Recherche

Ayant soutenu sa thèse en 2001, Muriel Lefebvre a aujourd'hui une expérience de plus de 10 ans en tant qu'enseignant-chercheure. Elle est donc dans une démarche de rédaction d'Habilitation à Diriger les Recherches, qu'elle souhaiterait soutenir d'ici la fin 2012.

Muriel Lefebvre est chercheure au LERASS. Dans ce cadre, elle travaille sur la question de la **diffusion des connaissances scientifiques**, vers des publics spécialisés ou non. Elle s'intéresse plus particulièrement à la notion de **publication scientifique**, et notamment à la mise en place de dispositifs de publication alternatifs à la revue papier traditionnelle, dans un contexte économique de « crise des revues » et dans contexte politique d'évaluation de la recherche et des chercheurs par des outils de plus en plus quantitatifs. C'est dans ce cadre qu'elle est impliquée dans l'**ANR RESOCIT** dirigée par Béatrice Milard (LISST, UTM) sur les « Citations scientifiques et réseaux sociaux : étude des dynamiques relationnelles impliquées dans la production et la diffusion des publications scientifiques (chimie, biologie, économie et sociologie) ».

Dans le cadre de ses activités pédagogiques autour de la **culture scientifique et technique**, notamment dans le cadre du CIES, elle est par ailleurs amenée à réfléchir sur les formes, le rôle et la place de la vulgarisation scientifique dans l'espace public aujourd'hui.

Enfin, dans le cadre de l'appel à projet SHS par la Région Midi-Pyrénées, le projet de recherche sur le thème « *Les documents scientifiques informels : un patrimoine peu exploré, témoin de la construction des savoirs* » porté par Muriel Lefebvre et Sylvie Fayet a été retenu. Il a démarré en septembre 2011 et se terminera en novembre 2012. L'objectif de ce projet est de contribuer à préserver et à valoriser les documents scientifiques produits quotidiennement par les chercheurs de Midi-Pyrénées, en amont des publications formelles : non seulement les articles, communications ou monographies, qui constituent la partie visible de la recherche, mais aussi tous les matériaux et informations accumulés par les chercheurs, et sur la base desquels se

construit leur travail. Ces matériaux sont de types très divers : littérature « grise » (rapports, mémoires, documentation techniques...), documents textuels « informels » (carnets, notes, brouillons, correspondances, cahiers de laboratoires), corpus visuels, sonores ou multimédia (campagnes photographiques, campagnes d'enquêtes, enregistrements audio ou vidéo), données électroniques (bases de données, fichiers informatiques), etc. Le projet vise également à prolonger, de manière exploratoire, le questionnement sur le patrimoine scientifique à partir des traces matérielles produites quotidiennement par les chercheurs dans leurs activités de recherche. Ces traces représentent en effet une fenêtre irremplaçable sur la *science en train de se construire* : elles permettent de rendre visible et compréhensible le processus habituellement dissimulé de production de la science, ce qui constitue un enjeu scientifique et pédagogique fondamental.

Ce projet a un caractère exploratoire : il constitue une première approche, un repérage appuyé sur de la veille, sur des entretiens et sur des observations réalisés aussi bien dans les sciences humaines et sociales que dans les sciences expérimentales, pour divers centres de recherche académiques situés en Midi-Pyrénées. Il a néanmoins vocation à évoluer par la suite vers un programme de plus longue haleine dans le cadre par exemple d'une action soutenue par l'ANR.

De nombreux partenaires sont impliqués dans ce projet, mobilisant une quinzaine de chercheurs en sciences de l'information et de la communication, sociologie, anthropologie, histoire des sciences, géographie ainsi que des archivistes :

- La Région Midi-Pyrénées
- L'URFIST
- La MSH de Toulouse
- Le LERASS (EA 827)
- Le LISST (UMR 5193)
- Dynamiques Rurales (UMR MA 104)
- PRES – Mission de sauvegarde du patrimoine scientifique contemporain de Midi-Pyrénées
- WEBSOURD (SCIC)

Une journée d'étude organisée au mitan du projet, se tiendra le 25 juin 2012 à la MSH de Toulouse. Environ 40 personnes y assisteront. Cette journée est pensée à la fois comme une première synthèse des résultats obtenus ainsi que comme un temps de réflexion au travers de diverses mises en perspective conceptuelles.

Elle fera l'objet d'un numéro thématique de la revue en sciences de l'information et de la communication *Sciences de la Société*, en juin 2013.

5-2- Publications scientifiques :

Lefebvre, M. & Laval, S. (2011) « Images CNRS des nanosciences : un dispositif entre recherche et médiation », Sauvageot, A, Bouju, X & Marie, X. (Dir.) *Images&mirages@nanosciences. Regards croisés*, Ed. Hermann, pp.153-167.

Lefebvre, M. (2011) « Former les doctorants à la rédaction des articles de recherche : un enjeu pour la valorisation de leurs travaux », in Denecker, C. & Durand-Barthez, M. *La formation des doctorants à l'information scientifique et technique*, Presses de l'ENSSIB, pp.107-125.

Lefebvre, M. (2011) « Le web scientifique entre visibilité et accessibilité : La socialisation des débats scientifiques dans la sphère Internet », *Colloque International EUTIC 2011, Transformation des organisations*, Bruxelles, 23-25 nov. 2011 (actes à paraître).

5-3- Encadrement de travaux de recherche

Muriel Lefebvre assure l'encadrement de mémoires de master 1 en sciences de l'information et de la communication sur le thème de la communication et de la culture scientifique.

5-4- Interventions dans des congrès et colloques

Lefebvre, M. (2011) « L'infra-ordinaire et le patrimoine : les écrits informels scientifiques », *Journées d'Etude « Le patrimoine immatériel du Toulouse scientifique moderne, 1960-1990 »*, Université Toulouse 2, Toulouse, 21 juin 2011.

Lefebvre, M. (2011) « Réflexions sur l'émergence de nouvelles pratiques d'écriture et de lecture de la science. Entre contraintes et libertés », *Journées d'Etude « Le Chaos des écritures »*, Université Paris VII, 13 mai 2011.

Lefebvre, M. (2011) « Les enjeux culturels du libre accès à l'information scientifique : comment les internautes se saisissent-ils des articles de recherche accessibles librement sur Internet », *Journées d'Etude « Gratuité, culture, communication : les ressorts de la gratuité dans les échanges informationnels »*, Université Toulouse 2, Toulouse, 15-16 mars 2011.

5-5- Gestion de sites web

Le site de l'Urfist de Toulouse est développé avec l'aide du logiciel SPIP. Il a totalisé, en 2011, 15 611 visites

6- Autres activités

Muriel Lefebvre est membre des jurys de L3 et M1 en infoCom (UPS et UT1).

Par ailleurs, elle est membre du comité pédagogique du Service interUniversitaire de Pédagogie (SUP de Toulouse) qui assure notamment la formation des nouveaux maîtres de conférences recrutés dans le cadre du PRES. Elle est également membre élu du Conseil Scientifique de l'IUT A de Toulouse.

Enfin, elle est membre du Comité de pilotage « Archives de chercheurs » de la MSH de Toulouse.

7- Bilan et objectifs prioritaires pour l'année n+1 soumis au conseil d'orientation

- Installer l'Urfist dans le paysage de la formation continue universitaire en développant l'articulation avec les services de formation continue
- Contribuer à rendre plus visible et plus lisible l'offre de formation envers les docteurs : formation validée dans le cursus que propose le collège doctoral de site, stages Urfist, formations spécifiques des SCD...
- Mener à bien le projet de recherche sur les archives de chercheurs

TABLEAUX STATISTIQUES EXTRAITS DE LA BASE DE GESTION DES STAGES SYGÉFOR

Tableau 1 : Synthèse des activités de formation

Actions de formation	<i>Par personnel Urfist</i>	<i>Par intervenant extérieur</i>	<i>Total</i>
Enseignements dans les cursus			
Avec TP	21	0	21
Sans TP	16	0	16
Nombre d'heures	198	0	198
Nombre de formés	474	0	474
Coût	300	0	300
Stages			
Avec TP	11	9	20
Sans TP	6	8	14
Nombre d'heures	111	153	264
Nombre d'inscrits	165	146	311
Nombre de formés	99	113	212
Coût	2950	8900	11850
Actions diverses			
Avec TP	0	1	1
Sans TP	0	0	0
Nombre d'heures	0	12	12
Nombre de formés	0	15	15
Coût	0	0	0
Contexte de formation			
Formations du catalogue URFIST	41	20	61
Formations à la demande d'extérieurs	13	1	14
Nombre total d'actions	54	18	72
Total d'heures de formation	309	165	474
Nombre total de personnes formées	573	128	701
Coût total des activités de formation	3250	8900	12150
Coût par personne formée	5,67	69,53	37,6

NB : le salaire du contractuel et les charges patronales à payer sur les heures complémentaires ne sont pas intégrés dans le coût des formations (établis a posteriori)

Synthèse des activités de formation (suite)

	<i>Par personnel Urfist</i>	<i>Par intervenant extérieur</i>	<i>Total</i>
Thématique de formation			
Axe 01 : Réseaux et outils d'information et de communication	7	1	8
Axe 02 : Recherche de l'information : méthodes, outils, évolutions...	1	0	1
Axe 03 : Validation, évaluation, usages de l'information	0	1	1
Axe 04 : Sources et ressources disciplinaires	0	1	1
Axe 05 : Production et traitement du document numérique	4	4	8
Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	21	5	26
Axe 07 : Droit de l'information, propriété intellectuelle	0	1	1
Axe 08 : Outils et techniques de gestion documentaire	13	3	16
Axe 09 : Traitement, analyse, indexation et cartographie de l'information	1	1	2
Axe 10 : Maîtrise de l'information, pédagogie de l'information et formation de formateurs	0	4	4
Axe 11 : Histoire, enjeux, problématiques des technologies de l'intelligence	7	0	7

Tableau 2 : Répartition des présents par provenance

	<i>Etablissement de rattachement</i>	<i>Agglomération°</i>	<i>Zone de compétence</i>	<i>Hors zone</i>	<i>Total</i>
Professionnels de l'information	83	44	23	4	154
Enseignants-chercheurs	26	0	0	0	26
Étudiants	389	24	70	0	483
<i>Licence</i>	12	0	0	0	12
<i>Master</i>	44	0	0	0	44
<i>Doctorat</i>	333	24	70	0	427
<i>Autres</i>	0	0	0	0	0
CIES	10	0	0	0	10
Stagiaires format° documentaires	0	0	0	0	0
Autre personnel EN	16	5	3	0	24
Autres publics hors EN	1	2	0	1	4
Autres publics	0	0	0	0	0
Nombre total	525	75	96	5	701

Tableau n°3 : Répartition public étudiant par discipline (étudiants + moniteurs CIES)

	<i>Documentation, Métiers du livre, Bibliothèques</i>	<i>Droit, Economie, Gestion</i>	<i>Langues</i>	<i>Médecine, Pharmacie, Biologie</i>	<i>SIC</i>	<i>Sciences Humaines</i>	<i>Sciences Sociales</i>	<i>Sciences Exactes</i>	<i>Autres</i>	<i>Total</i>
Licence	0	0	0	0	12	0	0	0	0	12
Master	0	4	0	0	40	0	0	0	0	44
Doctorat	0	8	0	0	80	4	78	207	50	427
CIES	0	0	0	0	10	0	0	0	0	10
Autres	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	0	12	0	0	142	4	78	207	50	493

NB 1 : publics formés uniquement (à l'exclusion des publics inscrits mais absents)

NB 2 : le secteur SIC est majoré, car utilisé pour enregistrer dans Sygefor des groupes multidisciplinaires pour lesquels l'Urist n'a pas d'information (formations gérées par le collège doctoral de site)

Tableau n°4 : Répartition des publics par thématique de formation

	Nombre de formations				Nombre de personne formées							
	<i>Format° cursus</i>	<i>Stages</i>	<i>Actions diverses</i>	<i>Total</i>	<i>Pro. de l'info.</i>	<i>Enseigns- chercheurs</i>	<i>CIES</i>	<i>Licence</i>	<i>Master</i>	<i>Doctorat</i>	<i>Autres</i>	<i>TOTAL</i>
Axe 01 : Réseaux et outils d'information et de communication	5	3	0	8	6	0	0	0	0	44	4	54
Axe 02 : Recherche de l'information : méthodes, outils, évolutions...	1	0	0	1	0	0	0	0	0	20	0	20
Axe 03 : Validation, évaluation, usages de l'information	0	1	0	1	10	1	0	0	0	0	1	12
Axe 04 : Sources et ressources disciplinaires	0	1	0	1	0	3	0	0	3	8	1	15
Axe 05 : Production et traitement du document numérique	3	4	0	7	4	2	0	0	0	23	5	34
Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	16	10	0	26	62	7	10	0	40	183	7	309
Axe 07 : Droit de l'information, propriété intellectuelle	0	1	0	1	5	0	0	0	0	0	0	5
Axe 08 : Outils et techniques de gestion doc	8	6	0	14	23	7	0	0	1	94	3	128

	Nombre de formations				Nombre de personne formées							
	Format° cursus	Stages	Actions diverses	Total	Pro. de l'info.	Enseigns- chercheurs	CIES	Licence	Master	Doctorat	Autres	TOTAL
Axe 09 : Traitement, analyse, indexation et cartographie de l'information	0	2	0	2	5	1	0	0	0	0	0	6
Axe 10 : Maîtrise de l'information, pédagogie de l'information et formation de formateurs	0	3	1	4	25	3	0	0	0	1	4	33
Axe 11 : Histoire, enjeux, problématiques des technologies de l'intelligence	4	3	0	7	14	2	0	12	0	54	3	85
Autres	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tableau 5 : Répartition des présents selon le type de formation

	Nombre de personne formées			
	<i>Stages programme</i>	<i>Enseignement Cursus</i>	<i>Actions diverses</i>	<i>Total</i>
Professionnes de l'information	139	0	15	154
Enseignants-chercheurs	26	0	0	26
Etudiants	19	464	0	483
Licence	0	12	0	12
Master	4	40	0	44
Doctorat	15	412	0	427
Autres	0	0	0	0
CIES	0	10	0	10
Stagiaires formations documentaires	0	0	0	0
Autre personnel EN	24	0	0	24
Autres publics hors EN	4	0	0	4
Autres publics	0	0	0	0
Total	212	474	15	701

Tableau récapitulatif des formations dans le cursus

<i>Format° cursus n°</i>	<i>Intitulé</i>	<i>Thématique</i>	<i>Nb. Séances</i>	<i>Nb. Heures</i>	<i>TP</i>	<i>Intervenant</i>	<i>Licence / 1er cycle</i>	<i>Master / 2e cycle</i>	<i>Doctorat / 3e cycle</i>	<i>CIES</i>	<i>Total</i>	<i>Coût total</i>
235	Recherche et veille scientifique sur Internet	Axe 01 : Réseaux et outils d'information et de communication	1	6	Oui	URFIST	0	0	12	0	12	0
236	Recherche et veille scientifique sur Internet	Axe 01 : Réseaux et outils d'information et de communication	1	6	Oui	URFIST	0	0	11	0	11	0
237	Recherche et veille scientifique sur Internet	Axe 01 : Réseaux et outils d'information et de communication	1	6	Oui	URFIST	0	0	6	0	6	0
238	Recherche et veille scientifique sur Internet	Axe 01 : Réseaux et outils d'information et de communication	1	6	Oui	URFIST	0	0	4	0	4	0
239	Recherche et veille scientifique sur Internet	Axe 01 : Réseaux et outils d'information et de communication	1	6	Oui	URFIST	0	0	10	0	10	0
240	Réaliser un blog scientifique avec Wordpress	Axe 05 : Production et traitement du document numérique	1	6	Oui	URFIST	0	0	10	0	10	0
241	Réaliser un blog scientifique avec Wordpress	Axe 05 : Production et traitement du document numérique	1	6	Oui	URFIST	0	0	6	0	6	0
242	Réaliser un blog scientifique avec Wordpress	Axe 05 : Production et traitement du document numérique	1	6	Oui	URFIST	0	0	7	0	7	0
243	Initiation au HTML	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	3	Non	URFIST	0	0	9	0	9	0
244	Initiation au HTML	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	3	Non	URFIST	0	0	9	0	9	0
245	Initiation au HTML	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	3	Non	URFIST	0	0	9	0	9	0
246	Initiation au HTML	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	3	Non	URFIST	0	0	9	0	9	0

<i>Format° cursus n°</i>	<i>Intitulé</i>	<i>Thématique</i>	<i>Nb. Séances</i>	<i>Nb. Heures</i>	<i>TP</i>	<i>Intervenant</i>	<i>Licence / 1er cycle</i>	<i>Master / 2e cycle</i>	<i>Doctorat / 3e cycle</i>	<i>CIES</i>	<i>Total</i>	<i>Coût total</i>
247	Initiation au HTML	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	3	Non	URFIST	0	0	9	0	9	0
248	Initiation au HTML	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	3	Non	URFIST	0	0	9	0	9	0
249	Initiation au HTML	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	3	Non	URFIST	0	0	9	0	9	0
250	Initiation au HTML	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	3	Non	URFIST	0	0	9	0	9	0
251	Capture de références bibliographiques avec Zotero	Axe 08 : Outils et techniques de gestion documentaire	1	6	Oui	URFIST	0	0	10	0	10	0
252	Capture de références bibliographiques avec Zotero	Axe 08 : Outils et techniques de gestion documentaire	1	6	Oui	URFIST	0	0	10	0	10	0
253	Capture de références bibliographiques avec Zotero	Axe 08 : Outils et techniques de gestion documentaire	1	6	Oui	URFIST	0	0	12	0	12	0
254	Capture de références bibliographiques avec Zotero	Axe 08 : Outils et techniques de gestion documentaire	1	6	Oui	URFIST	0	0	12	0	12	0
255	Capture de références bibliographiques avec Zotero	Axe 08 : Outils et techniques de gestion documentaire	1	6	Oui	URFIST	0	0	12	0	12	0
256	Capture de références bibliographiques avec Zotero	Axe 08 : Outils et techniques de gestion documentaire	1	6	Oui	URFIST	0	0	12	0	12	0
257	Capture de références bibliographiques avec Zotero	Axe 08 : Outils et techniques de gestion documentaire	1	6	Oui	URFIST	0	0	12	0	12	0
258	Capture de références bibliographiques avec Zotero	Axe 08 : Outils et techniques de gestion documentaire	1	6	Oui	URFIST	0	0	10	0	10	0
259	Les publications scientifiques	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	6	Non	URFIST	0	0	30	0	30	0

<i>Format° cursus n°</i>	<i>Intitulé</i>	<i>Thématique</i>	<i>Nb. Séances</i>	<i>Nb. Heures</i>	<i>TP</i>	<i>Intervenant</i>	<i>Licence / 1er cycle</i>	<i>Master / 2e cycle</i>	<i>Doctorat / 3e cycle</i>	<i>CIES</i>	<i>Total</i>	<i>Coût total</i>
260	Les publications scientifiques	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	6	Non	URFIST	0	0	30	0	30	0
261	Les publications scientifiques	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	6	Non	URFIST	0	0	0	10	10	0
262	Les publications scientifiques	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	6	Non	URFIST	0	0	20	0	20	100
263	Archives ouvertes et périodiques électroniques	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	3	Non	URFIST	0	0	10	0	10	0
264	Archives ouvertes et périodiques électroniques	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	3	Non	URFIST	0	0	20	0	20	0
265	Médiation Scientifique	Axe 11 : Histoire, enjeux, problématiques des technologies de l'intelligence	1	6	Oui	URFIST	12	0	0	0	12	0
266	Production et diffusion de l'IST	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	12	Oui	URFIST	0	20	0	0	20	0
267	Introduction à la CST	Axe 11 : Histoire, enjeux, problématiques des technologies de l'intelligence	1	6	Oui	URFIST	0	0	12	0	12	0
268	Introduction à la CST	Axe 11 : Histoire, enjeux, problématiques des technologies de l'intelligence	1	6	Oui	URFIST	0	0	12	0	12	0
269	Production et diffusion de l'IST	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	12	Oui	URFIST	0	20	0	0	20	0
271	Outils de recherche dans les archives ouvertes et les périodiques électroniques	Axe 02 : Recherche de l'information : méthodes, outils, évolutions...	1	3	Non	URFIST	0	0	20	0	20	100
272	Le patrimoine scientifique	Axe 11 : Histoire, enjeux, problématiques des technologies de l'intelligence	1	3	Non	URFIST	0	0	30	0	30	100

<i>Format° cursus n°</i>	<i>Intitulé</i>	<i>Thématique</i>	<i>Nb. Séances</i>	<i>Nb. Heures</i>	<i>TP</i>	<i>Intervenant</i>	<i>Licence / 1er cycle</i>	<i>Master / 2e cycle</i>	<i>Doctorat / 3e cycle</i>	<i>CIES</i>	<i>Total</i>	<i>Coût total</i>
Total			37	198			12	40	412	10	474	300

Tableau récapitulatif des stages URFIST

Stage n°	Intitulé	Thématique	Nb. Séances	Nb. Heures	TP	Intervenant	Bibl.	Enseignants	Etudiants	CIES	Autres	Total	Coût
175	Zotero : un logiciel bibliographique	Axe 08 : Outils et techniques de gestion documentaire	2	12	Oui	URFIST	13	4	5	0	1	23	0
176	Présentation orale avec diaporama : aspects techniques et communicationnels	Axe 01 : Réseaux et outils d'information et de communication	1	12	Oui	URFIST	3	0	1	0	2	6	0
177	EndNote (logiciel de gestion bibliographique)	Axe 08 : Outils et techniques de gestion documentaire	1	6	Oui	URFIST	2	3	0	0	2	7	450
178	Initiation au XML	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	6	Non	Ext	6	0	0	0	2	8	250
179	Initiation aux technologies PHP/MySQL et au web dynamique	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	18	Oui	Ext	5	0	1	0	1	7	750
180	Utiliser, créer, gérer un wiki	Axe 11 : Histoire, enjeux, problématiques des technologies de l'intelligence	1	6	Oui	URFIST	7	0	0	0	3	10	500
181	Science 2.0, les nouvelles pratiques du web et la recherche scientifique	Axe 11 : Histoire, enjeux, problématiques des technologies de l'intelligence	1	6	Oui	URFIST	7	2	0	0	0	9	500
182	Ouvrir un carnet de recherche en sciences humaines et sociales	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	6	Non	Ext	5	1	0	0	1	7	500
183	Veille sur Internet avec les flux RSS	Axe 01 : Réseaux et outils d'information et de communication	1	6	Oui	URFIST	0	0	0	0	0	0	0
184	Initiation à Dreamweaver	Axe 05 : Production et traitement du document numérique	1	12	Oui	Ext	0	0	0	0	0	0	1000
185	Le web sémantique	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	6	Oui	Ext	9	0	0	0	1	10	500
186	Maîtriser la présentation d'un site avec les feuilles de style	Axe 05 : Production et traitement du doc num	1	9	Oui	Ext	0	0	0	0	0	0	750

Stage n°	Intitulé	Thématique	Nb. Séances	Nb. Heures	TP	Intervenant	Bibl.	Enseignants	Etudiants	CIES	Autres	Total	Coût
187	Flash Initiation	Axe 05 : Production et traitement du document numérique	1	12	Oui	Ext	0	0	0	0	2	2	900
188	La publication scientifique en réseau : les archives ouvertes et le libre accès	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	6	Non	URFIST	8	1	0	0	0	9	0
189	Les revues scientifiques	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	6	Oui	URFIST	0	0	0	0	0	0	0
190	Communiquer sur sa recherche à destination d'un public de non-spécialistes	Axe 11 : Histoire, enjeux, problématiques des technologies de l'intelligence	1	6	Oui	URFIST	0	0	0	0	0	0	0
191	Patrimoine scientifique : notions, acteurs et enjeux	Axe 09 : Traitement, analyse, indexation et cartographie de l'information	2	12	Non	URFIST	5	1	0	0	0	6	0
192	L'édition électronique en sciences humaines et sociales : les ressources documentaires proposées par la plateforme OpenEdition (Revue.org, hypothèses, calenda)	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	6	Oui	Ext	10	2	0	0	1	13	500
193	Catalogues, inventaires et répertoires en ligne	Axe 08 : Outils et techniques de gestion documentaire	1	6	Oui	URFIST	0	0	0	0	0	0	0
194	Bibliothèques numériques	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	6	Non	URFIST	11	1	0	0	0	12	0
195	Brevets & Propriété industrielle : principes juridiques fondamentaux et interrogation des bases de données	Axe 07 : Droit de l'information, propriété intellectuelle	1	6	Non	Ext	5	0	0	0	0	5	500
196	Initiation à la bibliométrie : modèles, outils et méthodes	Axe 03 : Validation, évaluation, usages de l'information	1	9	Non	Ext	10	1	0	0	1	12	500
197	Préparer et animer une formation	Axe 10 : Maîtrise de l'information, pédagogie de l'information et formation de formateurs	1	12	Non	Ext	4	0	1	0	1	6	2000

Stage n°	Intitulé	Thématique	Nb. Séances	Nb. Heures	TP	Intervenant	Bibl.	Enseignants	Etudiants	CIES	Autres	Total	Coût
198	Moodle : initiation à l'utilisation d'une plateforme pédagogique	Axe 01 : Réseaux et outils d'information et de communication	1	12	Oui	Ext	3	0	0	0	2	5	1000
199	Initiation au e-learning	Axe 10 : Maîtrise de l'information, pédagogie de l'information et formation de formateurs	1	12	Non	Ext	3	1	0	0	1	5	500
200	Moodle : invitation à aller plus loin	Axe 10 : Maîtrise de l'information, pédagogie de l'information et formation de formateurs	1	12	Oui	Ext	3	2	0	0	2	7	1000
201	Revue scientifique et évaluation de la recherche	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	6	Oui	URFIST	4	1	0	0	1	6	0
202	La publication scientifique en réseau : les archives ouvertes et le libre accès	Axe 06 : Edition électronique, publication scientifique	1	6	Non	URFIST	4	1	0	0	0	5	0
204	Gérer et insérer les références bibliographiques avec Zotero, Mendeley (et autres logiciels bibliographiques)	Axe 08 : Outils et techniques de gestion documentaire	1	6	Non	URFIST	5	0	0	0	0	5	500
205	Zotero : un logiciel bibliographique	Axe 08 : Outils et techniques de gestion documentaire	1	9	Oui	URFIST	3	0	0	0	0	3	500
208	Créer/gérer un blog (contexte scientifique)	Axe 05 : Production et traitement du document numérique	1	6	Non	URFIST	4	2	0	0	3	9	500
209	Comment bien exploiter une recherche de livre ancien dans les catalogues ?	Axe 04 : Sources et ressources disciplinaires	1	3	Non	Ext	0	3	11	0	1	15	0
Total			34	264			139	26	19	0	28	212	13600

Tableau récapitulatif des actions diverses

<i>Action diverse n°</i>	<i>Intitulé</i>	<i>Thématique</i>	<i>Nb. Séances</i>	<i>Nb. Heures</i>	<i>TP</i>	<i>Intervenant</i>	<i>Bibl.</i>	<i>Enseignants</i>	<i>Etudiants</i>	<i>CIES</i>	<i>Autres</i>	<i>Total</i>	<i>Coût</i>
273	Formation à l'usage du chat pour le service de questions-réponses en ligne	Axe 10 : Maîtrise de l'information, pédagogie de l'information et formation de formateurs	1	12	Oui	Ext	15	0	0	0	0	15	2000
Total			1	12			15	0	0	0	0	15	2000

Annexe 1 : liste des stages de formation continue réalisés en 2011

1-Le paysage de l'Information Scientifique et Technique

Brevets & Propriété industrielle : principes juridiques fondamentaux et interrogation des bases de données

Durée : 1 jour

Dates : 23 mars 2011

Horaires : 9h30-12h30 et 14h00-17h00

Intervenant : Manuel Durand-Barthez (Conservateur Urfist de Paris)

Objectif :

Connaître de façon basique et synthétique les démarches relatives au dépôt de brevet sur un plan juridique et technique afin de mieux s'insérer dans la politique d'investigation des unités de recherche (transfert de technologie, valorisation) et de les accompagner dans leur prospection documentaire sur les bases spécialisées.

Programme :

Commentaire des fondamentaux de la procédure de dépôt

Exploration des bases étayée par l'analyse des classifications européenne et internationale

Examen des spécificités dans le domaine biologique

Initiation à la bibliométrie : modèles, outils et méthodes

Durée : 1 jour et demi

Dates : 24 mars et 25 mars 2011

Horaires : 24 mars : 9h30-12h30 et 14h00-17h00 et 25 mars - 9h30-12h30

Intervenant : Manuel Durand-Barthez (Conservateur Urfist de Paris)

Note :

La bibliométrie est constituée par des outils qui permettent d'étudier quantitativement la production scientifique. Dans un contexte où l'on parle de plus en plus d'évaluer la recherche scientifique, aborder la bibliométrie permettra de mieux en comprendre les enjeux.

stage destiné aux Enseignants-chercheurs, professionnels de la documentation, agents confrontés aux problèmes d'évaluation de la recherche, Doctorants

Objectif :

Développer la connaissance des outils et méthodes bibliométriques, à partir et au-delà du et du facteur d'impact de l'ISI

Présenter les modèles alternatifs au Web of Science

Présenter quelques outils bibliométriques simples en libre accès.

Programme :

Repères historiques sur la bibliométrie et ses acteurs : l'ISI...

Le contexte administratif : LOLF, AERES, OST, classements internationaux...

Présentation du facteur d'impact : principes de fonctionnement, domaines d'applications, enjeux...

Les ressources électroniques et les co-citations

Les modèles alternatifs au facteur d'impact : Citebase, Scimago, facteur de Hirsch...

Les outils bibliométriques individuels

Communiquer sur sa recherche à destination d'un public de non-spécialistes

Durée : 1 jour

Dates : stage annulé

Horaire :

Intervenant : Muriel Lefebvre (MDC Urfist Toulouse)

Objectif :

Il s'agit d'avoir une première approche de ce que l'on entend par la vulgarisation des sciences et plus globalement par la culture scientifique et technique (CST) avec des exercices pratiques

Programme :

Problématique des des relations sciences/société

Description des 5 axes de la communication scientifique : recherche, enseignement, industrie, espace politique, médiation et vulgarisation, comment situer les différentes activités du chercheur dans ces 5 axes, quelle est la place de la vulgarisation et de la médiatisation des sciences

Présentation générale de ce que l'on entend par Culture Scientifique et Technique : histoire, acteurs, enjeux , supports

Les (nombreux) objectifs de la vulgarisation

La vulgarisation par l'écrit : présentation de différents dispositifs et de leur mode de fonctionnement

TP : ateliers d'écriture autour du projet de recherche de chaque participant, tout en travaillant la composition d'un article de vulgarisation (choix du thème, vocabulaire, ton, mise en page, habillage...)

Différents exercices d'écriture avec restitution collective devant le groupe

L'édition électronique en sciences humaines et sociales : les ressources documentaires proposées par la plateforme OpenEdition (Revues.org, hypothèses.org, calenda)

Durée : 1 jour

Dates : 09 mai 2011

Horaire : 10h-12h30 et 13h30-17h00

Intervenant : Pierre Mounier (Cléo, Revues.org)

Note : OpenEdition est un dispositif documentaire complet et cohérent pour l'enseignement supérieur et la recherche en sciences humaines et sociales. Il est organisé autour de trois piliers : Revues.org, Calenda, Hypotheses.org

Il s'agit d'une initiative du Centre pour l'édition électronique ouverte (Cléo) qui est soutenu par quatre institutions de recherche françaises de premier plan : le Centre national de la recherche scientifique (CNRS), l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), l'Université de Provence et l'Université d'Avignon.

Objectif :

Présenter aux doctorants, enseignants-chercheurs, personnels des bibliothèques et de la documentation toutes les ressources documentaires de la plateforme d'édition électronique

OpenEdition : 300 revues et collections de livres (Revues.org), 155 carnets de recherche (Hypothèses), 15000 événements scientifiques (Calenda)

Montrer les différents services proposés aux usagers, former à l'utilisation avancée de la plateforme

Montrer l'apport des ressources intéressant directement le monde des bibliothèques universitaires

Présenter l'offre OpenEdition Freemium proposant aux bibliothèques et centres de documentation un nouveau modèle économique pour le libre accès

Programme :

Introduction : l'édition électronique en sciences humaines et sociales Présentation de la plateforme d'édition électronique OpenEdition et de ses contenus : le catalogue des revues et des livres, le catalogue des carnets, les programmes scientifiques ; distribution par disciplines, modes de diffusion, structuration documentaire

Les services pour les usagers : principes de navigation, moteur de recherche et index, interopérabilité avec les autres plateformes scientifiques, objets multimédias

Les services d'information scientifique : coverage lists, dépôt OAI, intégration dans les outils de recherche (EBSCO, AtoZ, Primo,...), fichiers OPML.

OpenEdition Freemium : un bouquet de services reposant sur un modèle économique innovant pour les bibliothèques et le libre accès

Conclusion : quelle place pour le libre accès dans l'écosystème des publications scientifiques ?

Ouvrir un carnet de recherche en sciences humaines et sociales

Durée : 1 jour

Dates : 10 mai 2011

Horaire : 9h30-12h30 et 13h30-16h30

Intervenant : Pierre Mounier (Cléo, Revues.org)

Note : d'une durée d'une journée, cette formation permettra aux participants de créer et ouvrir leur carnet de recherche. Hypothèses est une plateforme de publication de carnets de recherche. Les carnets de recherche offrent une solution rapide et légère pour rendre compte régulièrement de recherches.

Peuvent ainsi être créés des carnets de fouilles archéologiques, des chroniques scientifiques sur un thème précis, des carnets de bord d'une recherche collective en cours, des carnets de terrain, des blogs de revues ou de livres, des newsletters scientifiques, etc. Hypothèses accompagne le travail de mise en forme et de valorisation de projets éditoriaux en mettant à disposition des équipes les fonctionnalités souples d'un blog.

Objectif :

Connaître les apports du blog dans la communication scientifique

Connaître Hypothèses (<http://hypotheses.org>), la plateforme de carnets de recherche en SHS éditée par le Cléo (<http://cleo.cnrs.fr>)

Apprendre à créer, alimenter et configurer un blog avec Wordpress, sur Hypothèses ou ailleurs

Programme :

Présentation (1h)

Diversité des blogs de recherche et enjeux que ce moyen de communication peut représenter pour les enseignants-chercheurs et les doctorants

Présentation de la plateforme Hypothèses, plateforme de carnets de recherche en SHS éditée par le Cléo (<http://cleo.cnrs.fr>)

2e partie : Travaux pratiques (5h) Ouverture du carnet et première configuration

Personnalisation de l'apparence du carnet

Gestion des objets éditoriaux du carnet : billets, pages, catégories et mots-clés

Edition de contenus simples

Les options de configuration avancées

Edition de contenus complexes (insertion d'objets multimédias)

Configurations particulières : photoblog, carnet « radar »

La publication scientifique en réseau : les archives ouvertes et le libre accès

Durée : 1 jour

Dates : 23 mai 2011

Horaire : 9h30-12h30 et 13h30-16h30

Intervenant : Muriel Lefebvre (MDC Urfist Toulouse)

Objectif :

Cerner les enjeux de l'accès ouvert aux publications scientifiques, connaître les ressources existantes et acquérir une compréhension de base du fonctionnement technique. Mise à jour des connaissances.

Programme :

Archives ouvertes et libre-accès à l'information scientifique : contexte, enjeux, fonctionnement
Descriptif de l'offre en archives ouvertes (typologie, fonctionnement, services à valeur ajoutée associés)

Archives ouvertes en pratique

Comparaison des différentes interfaces nationales ou régionales

Valorisation des publications d'une institution

Mise en pratique détaillée des modalités de consultation et de recherche, dépôt de documents, gestion et enrichissement des métadonnées, collecte de documents...

Patrimoine scientifique : notions, acteurs et enjeux

Durée : 1 jour

Dates : 27 mai 2011

Horaire : 9h30-12h30 et 13h30-16h30

Intervenants : Muriel Lefebvre (MDC Urfist Toulouse) et Sylvie Fayet (Urfist Toulouse)

Objectif :

Première approche de la notion de "patrimoine scientifique"

Programme :

Qu'est ce que le patrimoine scientifique ?

- * Définition de la notion
- * Les "objets" du patrimoine (instruments, images, écrits, etc.)
- * Le chercheur : producteur et utilisateur du patrimoine
- * Les lieux de conservation, repérage, traitement
- * La valorisation culturelle

Les revues scientifiques

Durée : 1 jour

Dates : 31 mai 2011

Horaire : 9h30-12h30 et 13h30-16h30

Intervenant : Muriel Lefebvre (MDC Urfist Toulouse) Lieu : exceptionnellement, hors URFIST : INSA Toulouse (voir plus bas)

Objectif :

Appréhender les mécanismes de publication scientifique, présentation des dispositifs numériques d'accès aux publications

Programme :

Description de la chaîne de production-diffusion des connaissances scientifiques.

Les différents acteurs impliqués dans ce processus (chercheurs, sociétés savantes, éditeurs, bibliothèque, etc)

Fonctionnement rédactionnel des revues (système d'évaluation par referee, format et style des articles)

Différents modes de valorisation des publications (notamment par le biais du web of Knowledge avec des outils comme le facteur d'impact ou le Science Citation Index)

Analyse du marché économique que représente l'édition scientifique aujourd'hui (éditeurs de sociétés savantes et éditeurs commerciaux) et ses enjeux

Evolution actuelle du monde éditorial induite par le développement des ressources numériques (création d'archives ouvertes, etc.)

Exemples de dispositifs numériques d'accès aux publications.

Droit d'auteur.

Science 2.0, les nouvelles pratiques du web et la recherche scientifique

Durée : 1 jour

Date : 15 juin 2011

Horaire : 9h30-12h30 et 14h-17h

Intervenant : Michel Roland (Conservateur Urfist Nice)

Objectif :

comprendre les enjeux du "web 2.0" pour le monde scientifique

distinguer les tendances de fond des modes

connaître et évaluer quelques outils caractéristiques

Programme :

1/ Le contexte :

la "révolution numérique" dans le monde académique

les revues électroniques

les archives ouvertes

le retour de l'internet sur le monde académique sous la forme du web 2.0

"digital natives" et crise de la littérature

wikipedia

le web 2.0 comme réponse à certains aspects de la crise de la communication scientifique : "open date"

2/ Les outils 2.0 (blogues de chercheurs, wikis, réseaux sociaux, etc. voir : <http://tinyurl.com/dz73sp>)

2-Principes et techniques de publication sur le web

Initiation à Dreamweaver

Durée : 2 jours

Date : stage annulé

Horaire :

Intervenant : Julien Paul (société ICONEXT)

Objectif :

Maîtriser les processus de création de maintenance et de mise à jour de site Internet

Programme :

Fonctions essentielles du logiciel : outils, les préférences, configuration

Gestion du site : l'arborescence du site, définir un site et outils de management, vérification des erreurs, gestion des modifications.

Création d'une page : utilisation simple du texte, placement des images, les tableaux, les frames, les calques : concepts et utilisation.

Réalisation de liens : définition / création, liens sur du texte, sur des images, vers des url externes, vers un email, mise à jour.

Optimisation et transfert : optimisation pour la vitesse de chargement, vérifications générales, transfert FTP.

Flash initiation

Durée : 2 jours

Dates : 21 et 22 avril 2011

Horaire : 9h30-12h30 et 14h-17h

Intervenant : Julien Paul (société ICONEXT)

Objectif :

ce stage de découverte du logiciel flash est destiné à aborder les bases de l'animation vectorielle (à ne pas confondre avec le dessin vectoriel) ainsi que de la programmation flash.

Programme :

Présentation générale : description de l'environnement, vocabulaire, notions de base, concepts du logiciel .

Les calques : utilisation, insertion, outils de création de dessin, animation des calques gestion des plans

Les scènes : insertion, enchaînements, séquence de préchargement

Dessin vectoriel : texte ; associer, dissocier ; déformations

Animations :

Images clés début/fin

Interpolation forme/symbole

Actions

Insertions symboles, propriétés d'un symbole/occurrence d'un symbole

Maîtrisez la présentation d'un site web avec les feuilles de style

Durée : un jour et demi

Dates : stage annulé

Horaire :

Intervenants : Julien Paul et Samuel Petat (société Iconext)

Note : Les feuilles de style pour le web (ou CSS, Cascading Style Sheets) regroupent dans un même document des caractéristiques de mise en forme qui s'appliqueront à l'ensemble du site. Elles permettent d'améliorer sa mise en page et la présentation.

Objectif :

être en mesure de réaliser la ou les feuilles de style d'un site Web

Programme :
Introduction : pourquoi CSS ?
Les balises de base, la syntaxe
Les sélecteurs
Typographie, mise en forme et mise en page
Les tableaux
Les listes
Les formulaires
Les images et les couleurs
Personnalisation des liens et de la navigation

3-Evolution et maîtrise du web

Veille sur Internet avec les flux RSS

Durée : 1 jour
Dates : 16 mars 2011
Horaire : 9h30-12h et 13h-16h30
Intervenant : François Magnan (Formateur Urfist Toulouse)

Note : du côté de l'internaute, la technologie RSS permet de suivre le contenu de sites ayant adopté ses standards, du côté du webmaster, cela permet de proposer des flux d'informations ciblés et spécifiques, ou encore de "syndiquer", c'est à dire reprendre le contenu d'autres sites et de le rediffuser en permanence sur son site Objectifs :

Comprendre la technologie RSS, maîtriser RSS pour la veille : trouver, sélectionner, gérer les flux d'information, s'initier à la diffusion de contenu via les flux RSS.

Programme :

La technologie RSS : principes, formats, utilisations, outils.

Utiliser RSS pour la recherche d'informations et la veille : où trouver les fils, quels outils choisir (agrégateur, plugin..)

RSS et blogosphère

Utiliser RSS pour la diffusion de contenu : proposer des fils RSS grâce aux outils de publication : blogs, cms, etc, syndiquer du contenu externe

Initiation au XML

Durée : 1 jour
Date : 18 mars 2011
Horaire : 9h30-12h30 et 14h17h
Intervenante : Nadine Baptiste (MdC IRIT)

Note : cette formation pourra être complétée par la formation "web sémantique". Elle peut aussi être suivie indépendamment.

Objectifs :

s'initier au XML et à la structuration de l'information électronique. Connaître les bases pour travailler avec le XML.

Programme :

Première partie : « représentation de l'information électronique et systèmes d'informations »

I Introduction : représentation de l'information électronique

TP n°1 : représentation électronique d'une information de type « carnet d'adresse »

II Systèmes d'informations : la GED (GEIDE), le WEB, l'hypertexte, documents HTML & XML

Publication sur le Web : introduction au langage HTML

TP n°2 : écriture/lecture d'un document HTML

Deuxième partie : « documents semi-structurés : concepts et technologies XML associées »

I Technologies XML : syntaxe XML

II Modèles de documents et méta-modèles : concepts, langage de schéma : le formalisme DTD

TP n°3 : écriture/lecture d'une DTD

III Exemple d'utilisation (publication, communication entre applications)

Le web sémantique

Durée : 1 jour

Date : 1er avril 2011

Horaire : 9h30-12h30 et 14h - 17h

Intervenants : Nathalie Hernandez (Mdc Irit) Ollivier Haemmerlé (Professeur. Irit)

Objectifs :

appréhender le web sémantique et le concept d'ontologie. Pour une mise en oeuvre, disposer des principales notions, connaître leurs difficultés et leurs avantages, ainsi que quelques éléments méthodologiques.

Programme :

Techniques du web sémantique et ontologies

1) Introduction au web sémantique

* Motivations, définitions

* Scénarios envisagés

2) Les défis technologiques

* Le modèle en couches autour de XML

* Des représentations formelles partagées : les ontologies

* Ajouter des informations structurées au web : les annotations

3/ Donner du sens aux documents du web : enjeux méthodologiques

* Construction d'ontologies à partir de textes

* Annotation sémantique à l'aide de métadonnées

4) Du web 2.0 au web 3.0

Initiation aux technologies PHP/MySQL et au web dynamique

Durée : 3 jours

Dates : les 6, 7 et 8 juin 2011

Horaires : 9h30-12h30 et 14h-17h

Intervenant : Taoufiq Dkaki (Mdc IRIT)

Note : Dans le cadre du développement de sites Web dynamiques, PHP est devenu un langage incontournable. Il agit coté serveur et est généralement couplé à un système de gestion de bases de données relationnel (SGBDR). Souvent, il s'agit de Mysql. Pour ce SGBDR, comme pour tous les autres, la connaissance du langage SQL est primordiale. Connaître PHP, Mysql et SQL permet donc de créer

des sites dynamiques et de personnaliser des systèmes de gestion de contenu, nombreux à utiliser ces technologies pour leurs développements.

Objectif :

aborder le web dynamique, s'initier au gestionnaire de bases de données MySQL et au langage de programmation PHP. Ce stage de courte durée est destiné à la découverte et à l'initiation, il ne suffira pas à des personnes ayant des applications concrètes à réaliser

Programme :

Web dynamique versus web statique

Éléments d'algorithmique

Le langage PHP

Base de données relationnelles et éléments de SQL

Création de bases de données sous MySql et interfaçage avec PHP

Utiliser, créer, gérer un wiki

Durée : 1 jour

Date : 14 juin 2011

Horaire : 9h30-12h30 et 14h-17h

Intervenant : Michel Roland (Conservateur Urfist Nice)

Note : Un wiki est un système de gestion de contenu dont les pages sont librement modifiables par tous les visiteurs autorisés. Il est utilisé pour faciliter l'écriture collaborative de documents.

Objectif :

Compréhension de l'outil wiki : fonction, caractéristiques techniques, spécificités par rapport à d'autres outils de gestion de contenu web. Savoir utiliser les wikis existants pour la collecte d'information et pour la mise en ligne de contenu. Savoir évaluer la pertinence de l'utilisation de l'outil wiki pour la mise en ligne d'un contenu propre. Connaître les solutions techniques et les outils disponibles.

Programme :

Définition : qu'est-ce qu'un wiki ?

Caractéristiques techniques

Fonctionnalités essentielles : contrôle d'accès, historique, langage spécifique

L'exemple de Wikipedia

Les principes (pas d'autorité, pas de responsabilité)

Le développement : fiabilité des informations

Gestion des exceptions

Examen des fonctionnalités d'un wiki sur l'exemple de Wikipedia

Quel type de mise en ligne de contenu ? (communauté, savoir partagé/partageable, wikis publics et wikis ad hoc...)

Wikis et bibliothèques : des exemples, quels usages ? Mettre en place un wiki : quel hébergement ?

Quel outil ? Quelle communauté mobiliser et comment ?

4-Bibliographie et recherche documentaire

Catalogues, inventaires et répertoires en ligne

Durée : 1 jour

Date : 17 février 2011

Horaire : 9h30-12 h et 13h-16h30
Intervenant : Sylvie Fayet (Urfist Toulouse)

Objectifs :
Pouvoir identifier et localiser un document

Programme :
Présentation des principaux catalogues, inventaires et répertoires en ligne, permettant d'identifier et de localiser un livre, un périodique, un document iconographique ou audiovisuel, un fonds d'archives...
Repérage de catalogues et inventaires spécialisés.
Méthodes de recherche et d'interrogation.

EndNote (logiciel de gestion bibliographique)

Durée : un jour
Date : 17 mars 2011
Horaire : 9h30-12h30/14H-17h
Intervenant : Sylvie Deveze (documentaliste)

Programme :
Création et gestion d'une bibliothèque (règles de saisie, préférences, recherche, ..)
Groupes thématiques
Récupération de références dans différentes bases de données depuis EndNote
Exportation de références depuis différentes bases de données vers EndNote
Création d'une bibliographie dans un document Word selon un style de revue donné
Création d'un style

Zotero (logiciel de gestion bibliographique)

Durée : 1 jour
Dates : Complet le 11 avril 2011, nouvelle session le 30 mai 2011
Horaire : 9h30-12h/13h-16h30
Intervenant : François Magnan (Formateur Urfist)

Objectifs :
Savoir capturer, gérer des références bibliographiques et créer une bibliographie avec le logiciel Zotero, mettre en ligne et partager des références bibliographiques

Programme :
Présentation générale de l'outil, interface
Récupération des notices depuis un catalogue en ligne
Importation et ajout manuel de notices
Organisation, modification et annotations de notices
Récupération et gestion de documents web (tels que des articles en ligne ou pages web)
Edition des bibliographies finales, insertion de références lors de la rédaction d'un texte
Sauvegarde, partage, mise en ligne des références : les fonctions collaboratives de Zotero 2.0

Bibliothèques numériques

Durée : 1 jour
Date : 16 juin 2011
Horaire : 9h30-12 h et 13h-16h30
Intervenant : Sylvie Fayet (Urfist Toulouse)

Objectifs :

Présenter les principales bibliothèques numériques accessibles en ligne ; donner un aperçu des techniques utilisées

Programme :

Définition et typologie des bibliothèques numériques

Présentation de quelques exemples (pour aller au-delà de Gallica ou Google books)

Outils de recherche et fonctionnalités proposés pour les bibliothèques numériques

Présentation de guides et référentiels pour l'élaboration d'un projet de bibliothèque numérique

5-Formation de formateurs

Préparer et animer une formation

Durée : 2 jours

Dates : 21 et 22 février 2011

Horaire : 9h30 -12 h30 et 13 h30-16h30 le 21 février, 9h-12h et 13h-16h le 22 février

Intervenant : Philippe Fabre (consultant)

Objectif :

Permettre à un nouveau formateur d'animer une séance de formation, notamment à la documentation.

Programme :

L' introduction de la séance : présentation du contenu, de l'intervenant, introduire le sujet

L'intervention : cadrer son intervention, parler, faire comprendre

L'interaction : les échanges avec le groupe, gérer les questions/réponse

Les supports : le conducteur de la séance, le support pour l'étudiant, s'appropriier le contenu, comment et quand utiliser les supports

Gérer les aléas : par ex. le temps, les groupes hétérogènes

Déterminer des objectifs pédagogiques

Modes d'apprentissage et typologie des publics (adulte, étudiant)

Le timing de la séance : découpage, les aspects principaux et secondaires

Présentation orale avec diaporama : aspects techniques et communicationnels

Durée : deux jours

Dates : 4 et 5 avril 2011

Horaire : 9h30-12h/13h -16h30

Intervenants : François Magnan, Muriel Lefebvre (Urfist de Toulouse)

Note : Ce stage s'adresse aux personnes qui désirent présenter un travail (recherche, cours, préparation de réunion) en s'appuyant sur le logiciel de présentation assistée par ordinateur Powerpoint. Il s'agira d'appréhender la conception technique d'un support (fonctionnalités du logiciel) et les aspects communicationnels d'une présentation (adaptation du discours à un public donné).

Durant la première journée, les stagiaires apprennent à utiliser le logiciel depuis les bases jusqu'à la création d'un diaporama. Durant la deuxième journée, les stagiaires travaillent le matin à la création d'un diaporama selon une scénarisation proposée. L'après midi sera consacrée à une mise en situation.

Le logiciel Powerpoint 2007 sera utilisé

Objectif :

appréhender la conception technique d'un support (fonctionnalités du logiciel) et les aspects communicationnels d'une présentation

Programme :

I/ Première journée : la maîtrise du logiciel

- a) Création d'une présentation : choix des diapositives, arrière-plan, mise en page
- b) Le texte : Saisie de texte en mode Diapos et en mode Plan, mise en forme
- c) Se servir des modèles de Powerpoint, créer un modèle personnalisé avec les masques
- d) Tableaux : insertion de tableaux Word et Excel.
- e) Dessins et schémas : insertion d'images, d'objet multimédias
- f) Diaporama : création d'effets spéciaux

II / Deuxième jour - les aspects communicationnels. Mise en situation : création puis présentation au groupe d'un diaporama à partir d'un scénario proposé par les formateurs

Moodle : initiation à l'utilisation d'une plateforme pédagogique

Durée : deux jours

Dates : 14 et 15 avril 2011

Horaire : 9h30-12h/13h -16h30

Intervenants : Séverin Terrier, Amandine De Malet ((Equipe TICEA, Université Toulouse 1))

Note : Moodle est une plate-forme pédagogique constituée d'espaces de cours et de communication (voir <http://cours.univ-tlse1.fr/>) Le stage est assuré par l'équipe TICEA de Toulouse 1 Capitole.

Objectif :

s'initier à Moodle et savoir :

- * structurer et administrer son espace de cours virtuel
- * déposer des ressources
- * créer des activités de communication et d'évaluation

Programme :

Connexion et découverte de l'environnement

Organisation et gestion de l'espace de cours

Mise à disposition de ressources

Stockage de fichiers

Outils de communication

Outils d'évaluation

Notion de groupe

Suivi d'activité et rapports

Initiation au e-learning

Durée : deux jours

Dates : 16 et 17 mai 2011

Horaire : 9h30-12h/13h -16h30

Intervenants : Laurent Lagriffoul, Thérèse Bourlier (Equipe TICEA, Université Toulouse 1)

Objectif :

Analyser ses représentations du e-learning et acquérir des notions de base dans la mise en oeuvre de ce type de formations.

Identifier les principales caractéristiques et pédagogies adaptées aux dispositifs d'enseignement alliant présentiel et distance.

Programme :

Identification des principales caractéristiques de dispositifs accompagnés de formation alliant présentiel et distance ainsi que de celles de leur mise en oeuvre.

Présentation d'applications numériques au service du elearning (standards, normes, ...).

Mise en œuvre d'une stratégie pour la conception d'un dispositif d'auto formation accompagné.

Moodle : invitation à aller plus loin

Durée : deux jours

Dates : 22 et 23 juin 2011

Horaire : 9h30-12h/13h -16h30

Intervenants : Séverin Terrier, Amandine De Malet (Equipe TICEA, Université Toulouse 1)

Objectif :

Approfondir la gestion des espaces et des ressources sur Moodle

Création d'activités, notamment de type collaboratif

Mise en ligne d'actualités

Programme :

Administration de l'espace de cours

Outils de communication et d'évaluation

Notion de groupe dans Moodle

Outils collaboratifs (wiki, glossaire, forum, chat)

Outils d'actualité (nouvelle, calendrier, flux RSS, podcast)

Lundi 28 novembre ET mardi 28 novembre matin : Zotero : un logiciel de gestion bibliographique

Formateur : François Magnan, consultant

Durée : une journée et demi (9h30-12h et 13h-16h30 le lundi, puis 9h30-12h30 le mardi)

Lieu : Urfist de Toulouse

Objectifs :

Savoir capturer, gérer des références bibliographiques et créer une bibliographie avec le logiciel Zotero, mettre en ligne et partager des références bibliographiques

Programme :

Présentation générale de l'outil, interface

Récupération des notices depuis un catalogue en ligne

Importation et ajout manuel de notices

Organisation, modification et annotations de notices

Récupération et gestion de documents web (tels que des articles en ligne ou pages web)

Edition des bibliographies finales, insertion de références lors de la rédaction d'un texte

Sauvegarde, partage, mise en ligne des références : les fonctions collaboratives de Zotero 2.0

Judi 1er décembre : Comment bien exploiter une recherche de livre ancien dans les catalogues ?

Formatrice : Marielle Mouranche, responsable du service du livre ancien au SICD)

Durée : une demie-journée (14h-17h)

Lieu : Urfist de Toulouse

Objectifs :

Montrer la variété des informations sur le livre ancien que l'on peut trouver dans les catalogues, et les manières d'en tirer parti au mieux.

Programme :

Panorama des recherches possibles dans divers catalogues (Sudoc, Archipel, CCFr...)

Le point sur les différentes informations qu'ils fournissent (y compris celles qu'on y trouve sans forcément les attendre)

Les limites de ces catalogues et les moyens de les contourner

La manière dont les catalogues évoluent aujourd'hui pour mieux répondre aux besoins de la recherche

Lundi 5 décembre : *Créer et gérer un blog scientifique avec Wordpress*

Formateur : François Magnan, consultant

Durée : 1 journée (9h30-12h et 13h-16h30)

Lieu : Urfist de Toulouse

Objectifs :

apprendre en une journée à installer et gérer un blog (contexte scientifique) avec l'outil Wordpress

Programme :

Exemples de blogs scientifiques : la blogosphère universitaire

Les spécificités de l'outil Wordpress : blog déjà installé sur la plateforme

Wordpress ou installation chez un hébergeur : avantages, inconvénients

utilitaires de capture et de gestion des informations afin de faciliter le blogging

Prise en main : fonctions de blogging, création de pages, navigation, graphisme, gestion des commentaires

widget et thèmes pour étendre les possibilités : réglages de navigation, choix de graphismes

La chaîne de publication et la gestion des différents rôles : administrateur, éditeur, auteur, etc.

Diffusion des écrits à un public restreint, mise en veille d'un blog grâce aux flux RSS

Faire la promotion des billets de blogs sur les réseaux sociaux : facebook, twitter

Mardi 6 décembre : *Revue scientifique et évaluation de la recherche*

Formatrice : Muriel Lefebvre, maître de conférences Urfist de Toulouse

Durée : 1 journée (9h30-12h30 et 13h30-16h30)

Lieu : Urfist de Toulouse

Objectifs :

Appréhender les mécanismes de publication scientifique, présentation des dispositifs numériques d'accès aux publications

Programme :

Description de la chaîne de production-diffusion des connaissances scientifiques.

Les différents acteurs impliqués dans ce processus (chercheurs, sociétés savantes, éditeurs, bibliothèque, etc)

Fonctionnement rédactionnel des revues (système d'évaluation par referee, format et style des articles)

Différents modes de valorisation des publications (notamment par le biais du web of Knowledge avec des outils comme le facteur d'impact ou le Science Citation Index)

Analyse du marché économique que représente l'édition scientifique aujourd'hui (éditeurs de sociétés savantes et éditeurs commerciaux) et ses enjeux

Evolution actuelle du monde éditorial induite par le développement des ressources numériques (création d'archives ouvertes, etc.)

Exemples de dispositifs numériques d'accès aux publications.

Droit d'auteur.

Mardi 13 décembre : *La publication scientifique en réseau : les archives ouvertes et le libre accès*

Formatrice : Muriel Lefebvre, maître de conférences Urfist de Toulouse
Durée : 1 journée (9h30-12h30 et 13h30-16h30)
Lieu : Urfist de Toulouse

Objectifs :

Cerner les enjeux de l'accès ouvert aux publications scientifiques, connaître les ressources existantes et acquérir une compréhension de base du fonctionnement technique. Mise à jour des connaissances.

Programme :

Archives ouvertes et libre-accès à l'information scientifique : contexte, enjeux, fonctionnement
Descriptif de l'offre en archives ouvertes (typologie, fonctionnement, services à valeur ajoutée associés)

Archives ouvertes en pratique

Comparaison des différentes interfaces nationales ou régionales Valorisation des publications d'une institution

Mise en pratique détaillée des modalités de consultation et de recherche, dépôt de documents, gestion et enrichissement des métadonnées, collecte de documents...

Lundi 12 décembre : Gérer et insérer les références bibliographiques avec Zotero, Mendeley (et autres logiciels bibliographiques)

Formateur : François Magnan, consultant
Durée : 1 journée (9h30-12h et 13h-16h30)
Lieu : Urfist de Toulouse

Objectifs :

Savoir capturer, gérer des références bibliographiques et créer une bibliographie avec les logiciels gratuits Zotero et Mendeley, mettre en ligne et partager des références bibliographiques.

Utiliser de façon complémentaire plusieurs logiciels afin d'optimiser le processus de travail : ainsi, Mendeley peut se greffer sur le logiciel Zotero.

Appréhender les spécificités (avantages, inconvénients des logiciels étudiés)

Programme :

Présentation des outils : Zotero, Mendeley : différences et complémentarité Capturer les références bibliographiques : Zotero et Mendeley

Récupération des notices depuis un catalogue en ligne : Zotero et Mendeley

Importation et ajout manuel de notices : Zotero et Mendeley

Organisation, modification et annotations de références

Complémentarité : utiliser Zotero pour la capture et Mendeley pour la gestion des documents

Récupération et gestion des documents web : traitement et annotation des fichiers html, pdf

Présentation des réseaux sociaux scientifiques de Zotero et Mendeley

Annexe 2 : projet de recherche retenu par le Conseil Régional

**Les documents scientifiques informels :
un patrimoine peu exploré,
témoin de la construction des savoirs**

1) Descriptif détaillé du projet (4 pages maximum)

Action-clé visée : action-clé 3 « Patrimoine »

Action-clé connexe : action-clé 4 « Formation en Midi-Pyrénées »

Action-clé connexe : action-clé 8 « TIC et mission de service public »

Code laboratoire : 77739335754229043

Le contexte régional

Le projet se situe au croisement de trois lignes de force du paysage scientifique et culturel de Midi-Pyrénées :

→ La région Midi-Pyrénées dispose d'une dynamique de recherche exceptionnelle, en concentrant à la fois de très nombreuses universités et de multiples centres de recherche. Cette situation permet à tous les domaines scientifiques d'être représentés dans un même espace régional et rend possible des synergies qui lui sont propres. Ce foisonnement d'activités de recherche occasionne également la production par les chercheurs d'une multitude de documents, d'outils et d'instruments accompagnant l'élaboration de connaissances nouvelles.

→ Le patrimoine est partie intégrante des politiques culturelles régionales. Les services et institutions qui en ont la charge ont su développer des actions de valorisation et de médiation (expositions, outils tels que le portail *patrimoine.midipyrenees.fr...*), et promouvoir une acception large de la notion de patrimoine : tant immatériel qu'inscrit dans des objets et supports très divers, tant contemporain qu'historique, tant culturel que technique ou industriel. Or les documents et données produits par les chercheurs font partie de ce patrimoine, même s'ils ne sont pas toujours spontanément considérés comme tels. Les universités et organismes de recherche ont entrepris des démarches en ce sens (missions pour le patrimoine scientifique et technique contemporain lancées par le CNAM, missions archives dans certaines universités et organismes de recherche,

programme pour les archives scientifiques du réseau des Maisons des Sciences de l'Homme...) et peuvent y travailler avec des services comme les archives départementales ou municipales, les bibliothèques, les services d'inventaire du patrimoine...

→ La communication et la médiation scientifiques font l'objet en Midi-Pyrénées d'une préoccupation croissante qui donne lieu à de nombreuses initiatives. Divers acteurs institutionnels ou associatifs (Mairie de Toulouse, Muséum d'Histoire Naturelle, Cité de l'espace, Mission Agrobio-sciences par exemple) travaillent à tisser des liens entre science et société, et le programme des manifestations dans la région est particulièrement riche (par exemple : actions spécifiques comme *La Novela* ou *Champs libres*, ou participation à des opérations comme *La Nuit des chercheurs* ou *La fête de la science*). Toutes ces initiatives s'appuient sur la valorisation des recherches menées par les acteurs scientifiques locaux.

Les grands objectifs du projet

Dans ce cadre, l'objectif de ce projet est de contribuer à préserver et à valoriser les documents scientifiques produits quotidiennement par les chercheurs de Midi-Pyrénées, en amont des publications formelles : non seulement les articles, communications ou monographies, qui constituent la partie visible de la recherche, mais aussi tous les matériaux et informations accumulés par les chercheurs, et sur la base desquels se construit leur travail. Ces matériaux sont de types très divers : littérature « grise » (rapports, mémoires, documentation techniques...), documents textuels « informels » (carnets, notes, brouillons, correspondances, cahiers de laboratoires), corpus visuels, sonores ou multimédia (campagnes photographiques, campagnes d'enquêtes, enregistrements audio ou vidéo), données électroniques (bases de données, fichiers informatiques), etc. Le projet vise également à prolonger, de manière exploratoire, le questionnement sur le patrimoine scientifique à partir des traces matérielles produites quotidiennement par les chercheurs dans leurs activités de recherche. Ces traces représentent en effet une fenêtre irremplaçable sur la *science en train de se construire* : elles permettent de rendre visible et compréhensible le processus habituellement dissimulé de production de la science, ce qui constitue un enjeu scientifique et pédagogique fondamental.

Ce projet a un caractère exploratoire : il constitue une première approche, un repérage appuyé sur de la veille, sur des entretiens et sur des observations réalisés aussi bien dans les sciences humaines et sociales que dans les sciences expérimentales, pour divers centres de recherche académiques situés en Midi-Pyrénées. Il a néanmoins vocation à évoluer par la suite vers un programme de plus longue haleine dans le cadre par exemple d'une action soutenue par l'ANR.

Une triple approche

1/ Une approche patrimoniale

Les archives de chercheurs ont une valeur culturelle propre, mais sont souvent « oubliées » dès que l'article formalisé est publié. Il est important de sauvegarder ce patrimoine, pour qu'il puisse être non seulement étudié en tant qu'objet culturel mais aussi réexploité par les chercheurs à venir. Une petite partie des ces archives est connue et étudiée (comme les cahiers de laboratoire, qui ont fait l'objet d'un travail pionnier en la matière par O.Welfelé), et bénéficie d'un cadre institutionnel de conservation ; mais la plupart des documents échappent à ces cadres. On propose de mettre en place dans ce projet de recherche :

- la concertation avec les acteurs institutionnels : archives nationales, départementales et municipales, bibliothèques, service régional de la connaissance du patrimoine, commission « patrimoine » du CRL, musées, DRAC...
- le repérage précis des initiatives qui ont pu être prises en matière d'archivage et de conservation de ce patrimoine (exemples : la mission « archives » de Toulouse 1 ; le programme de la MSH pour les archives de la recherche en SHS ; l'entreprise d'inventaire des objets scientifiques contemporains du PRES en collaboration avec le CNAM-Musée des Arts et Métiers ; la mission archives du CNRS ...). Mais cela inclut également le repérage d'actions entreprises dans le cadre de réseaux locaux, nationaux ou internationaux de recherche, comme des banques de données permettant de mutualiser des données de recherche.
- l'articulation avec le projet PATOUS (« Constituer et sauvegarder le patrimoine immatériel du Toulouse scientifique contemporain ») dirigé par N. Adell (MCF en anthropologie, Université Toulouse II Le Mirail). En sollicitant les personnes qui ont construit la science à Toulouse entre les années 1960 et 1990 et qui ont joué un rôle dans l'établissement des institutions scientifiques qui font aujourd'hui partie du paysage toulousain, les membres de PATOUS cherchent à produire des récits de vie exhaustifs de savant. Ces enquêtes de type biographique n'excluent pas l'environnement dans lequel a évolué le personnage. Au contraire, une attention particulière est portée aux objets qui font la science, aux lieux où elle est construite (le laboratoire, le bureau), aux moyens avec lesquels elle se pense (l'écrit, le brouillon, le livre, etc.), qui peuvent servir de support à la mémoire du savant et sauront, quand le récit sera restitué au public, offrir des éléments concrets permettant de rendre compte du « monde » dont parle le narrateur. Les fruits de cette collecte alimenteront directement notre projet par la participation de plusieurs des membres de PATOUS qui se sont engagés avec nous (M. Grossetti, N. Adell, A.-C. Jolivet)
- l'identification des problèmes et dispositifs spécifiques à la dématérialisation des données (documents électroniques et données informatiques)
- l'organisation de formations et de sensibilisations pour les membres de la communauté scientifique, appuyée sur le programme de formation de l'Urfist et

sur les formations doctorales du PRES, et organisées avec notamment le concours des responsables de services d'archives

NB : La sensibilisation est un préalable essentiel, et nous souhaitons mettre en place une méthodologie dans ce domaine : élaboration de plans de formation, de supports pédagogiques... Nous souhaitons également inclure dans cette action la dimension juridique, car de nombreuses questions concrètes se posent dans ce cadre : distinction privé/public, obligations réglementaires en matière patrimoniale, droits d'auteurs et droits voisins, propriété littéraire et propriété industrielle, exploitation et diffusion de données publiques, droits des tiers (dans le cas de campagnes d'enquêtes audio/vidéo ou de recueils statistiques par exemple), droit de l'image et droit à l'image...

2/ Une approche anthropologique et sociologique

Dans l'optique d'une anthropologie de la recherche et des savoirs, ce projet vise à appréhender les modalités d'élaboration des savoirs au travers notamment de l'observation des pratiques quotidiennes d'écriture et des traces matérielles ou immatérielles produites quotidiennement par les chercheurs dans leurs activités de recherche, dans la lignée des travaux déjà entrepris par M.Lefebvre (LERASS), porteuse du projet, mais également par les chercheurs du LISST et les sociologues de WebSourd :

- L'observation des ensembles de documents utilisés par différents chercheurs met d'abord en lumière des pratiques et des méthodes de travail variant certes d'un chercheur à l'autre, mais obéissant aussi à des canons propres à chaque discipline. Cela permet de comprendre les conditions et les modalités de production des savoirs dans les différentes disciplines, dans un contexte de dématérialisation croissante des supports mobilisés par les acteurs de la recherche. Nous analyserons notamment l'approche innovante développée par le laboratoire Dynamiques Rurales, qui a mis au point une écriture scientifique audiovisuelle, avec l'écriture de films de recherche (voir notamment la thèse en cours en géographie de G.Pellé). Cela amorcera également une réflexion sur la nature de la frontière épistémologique entre documents formels et informels, réflexion fondamentale pour délimiter clairement le corpus exploré
- La relation entre la documentation informelle et les résultats publiés renseigne aussi sur d'autres questions fondamentales : quel est le rapport d'un chercheur à ses sources ? Comment s'élaborent les sélections, transformations et utilisations des différents documents produits pendant la recherche ? Comment et à partir de quels documents se construisent les argumentations scientifiques ?
- L'étude des processus d'exposition des résultats éclaire les stratégies de communication et de rhétorique scientifique et permet de mieux comprendre le paysage contemporain de l'édition savante ou de la vulgarisation, y compris dans les mutations que le web et le recours à divers media ont pu y apporter
- La manière dont les chercheurs perçoivent et utilisent ces documents informels et plus globalement leurs « archives » au sens large pose plusieurs questions,

notamment celles du rapport sphère publique / sphère privée, de l'autorité, de la notoriété... Cet aspect peut révéler diverses conceptions du métier de chercheur et du travail scientifique, et ces enseignements peuvent aussi aider à bâtir un programme de formation plus pertinent (*cf supra*)

Pour explorer cet axe, nous réaliserons 15 entretiens semi-directifs de chercheurs de disciplines variées, représentant les divers centres universitaires de la région Midi-Pyrénées. Ces entretiens porteront sur la production et l'utilisation par ces chercheurs de différents documents informels. Nous compléterons cette première approche par une observation ethnographique de l'utilisation en situation des documents scientifiques, observations qui seront filmées et qui pour 5 ou 6 d'entre elles donneront lieu, de manière expérimentale, à un montage selon la méthodologie mise au point par le laboratoire Dynamiques Rurales et par WebSourd.

3/ Une approche de médiation

Le projet aborde aussi, dans une optique citoyenne, les enjeux de l'accessibilité à ce patrimoine et questionne les outils de diffusion et de valorisation de ces documents. Si les actions de diffusion de la culture scientifique et technique font partie intégrante des missions des enseignants-chercheurs (décret de 2009), montrer la *science en train de se faire*, notamment dans les disciplines de sciences humaines et sociales, est une démarche très rarement entreprise et constitue un enjeu de société fondamental. Or aujourd'hui, les documents mobilisés quotidiennement par les chercheurs sont de nature hétérogène voire hybride. Il nous semble donc nécessaire d'analyser les dispositifs de médiation des écritures scientifiques et plus globalement du patrimoine scientifique tout en questionnant, comme évoqué précédemment, les spécificités de ces matériaux (documents formels/informels, matériels/immatériels, biens privés/publics...).

Deux publics potentiellement bénéficiaires peuvent être identifiés :

- pour les données de la recherche elles-mêmes, c'est le public des scientifiques et des acteurs professionnels qui est visé. La conservation et la mise à disposition des données de la recherche ne sont organisées que pour certaines disciplines de sciences « dures ». Or, en SHS notamment, la communauté des chercheurs pourrait trouver un grand intérêt à bénéficier de corpus documentaires déjà organisés, constituant des ressources historiques.
- pour le grand public, des projets de valorisation (édition papier ou électronique, exposition physique ou virtuelle, performances artistiques), permettant de resituer les données scientifiques dans leur contexte et de montrer les « coulisses » d'un savoir en fabrication, constituent un vecteur privilégié pour relier science et société et pour diffuser la culture scientifique. Nous souhaitons étudier des dispositifs de médiation innovants destinés à valoriser et à rendre accessible ce patrimoine scientifique au grand public, et plus particulièrement :
 - les dispositifs audiovisuels, avec la réalisation de petits films montrant les « chercheurs en train de chercher ». Pour cette phase, le projet s'appuiera sur un double partenariat : d'une part avec le laboratoire « Dynamiques rurales » qui a développé une expertise en matière de films de recherche

et d'écriture scientifique par le film ; d'autre part avec WebSourd qui travaille sur l'exploitation du support vidéo pour la diffusion de contenus informationnels et culturels

- les dispositifs numériques, permettant un travail éditorial autour des documents : expositions virtuelles, présentation de corpus de sources numérisés, comparaison ou annotation de documents, contextualisation et apparat critique des documents... Il existe de nombreux outils et des initiatives diverses, mais plusieurs présentent des inconvénients : limitation à un type de support, fonctionnalités pauvres, formats propriétaires et donc impossibilité de garantir la pérennité des données ou de les échanger... Nous souhaitons réaliser une sorte de banc d'essai, évaluant des outils actuellement disponibles (on s'orientera vers des outils libres, publics et respectant les standards de métadonnées). En s'appuyant sur les résultats des phases précédentes, on identifiera un ou deux ensembles d'archives de chercheurs qui permettront de faire des tests « grandeur nature » pour des actions comme une numérisation, une édition électronique, une exposition virtuelle. L'objectif à terme serait d'aboutir, moyennant si nécessaire le développement de modules complémentaires et l'adaptation des interfaces, à une plateforme permettant d'organiser et de diffuser en ligne tous types de supports numérisés, et garantissant une accessibilité optimale (interactivité, fonctionnalités de navigation et de parcours, implémentation des normes pour l'accès de publics handicapés...)

Enfin, dans l'objectif d'amorcer une réflexion dans l'espace public autour des enjeux liés à la médiation du patrimoine scientifique, nous organiserons en collaboration avec l'Université Toulouse II Le Mirail et avec WebSourd, un café des savoirs délocalisé hors de Toulouse. La séance de ce café des savoirs sera filmée et la participation d'interprètes en langue des signes permettra de rendre ce dispositif accessible aux sourds et aux malentendants.

Perspectives

Si le présent projet comporte une dimension exploratoire du fait de sa réalisation sur 1 an, il permettra néanmoins d'identifier des problématiques et des pistes d'actions plus précises dans la perspective d'un soutien de l'ANR (dépôt d'un projet dans le cadre du programme blanc début 2012). A terme, nous souhaitons en effet développer une approche transversale et diachronique du patrimoine scientifique, et approfondir notre réflexion sur les dispositifs de médiation donnant à voir ces documents informels, au travers de supports audiovisuels et multimédias.

D'autre part, nous n'excluons pas la possibilité de susciter avec ce projet des opportunités particulières : nous espérons qu'au-delà du terme annuel, certains chercheurs voire certains laboratoires seront sensibilisés à la question et proposeront des coopérations pour des projets de valorisation d'archives de chercheurs, à Toulouse mais également dans d'autres centres universitaires de Midi-Pyrénées.

Enfin, nous souhaitons préciser que ce projet de recherche permettra, très concrètement, de contribuer avec les partenaires identifiés, à la sensibilisation et à la formation, et de participer aux initiatives régionales dans le domaine du patrimoine scientifique.

2) Méthodologie pour la réalisation du projet (1/2 page maximum)

Phase 1 :

Préalables : recherche bibliographique ; concertation avec les partenaires

Repérage d'archives de chercheurs : recherches dans les services d'archives et les institutions de conservation ; travail en liaison avec le PRES, la MSH et le programme PATOUS ; repérages dans les laboratoires

Phase 2 :

« Suivi » d'un échantillon d'une quinzaine de chercheurs représentatifs des différentes disciplines : entretien semi-directif préalable, observation en situation, entretien de conclusion (enregistrements audiovisuels)

Analyse des résultats de recherche et d'entretiens : transcription des enregistrements, analyses de discours et analyses des documents, comparaison des données recueillies, construction de typologies, élaboration de synthèses

Réflexion épistémologique sur le statut de « document scientifique informel »

Phase 3 :

Etude d'un ou deux fonds « tests » : stages d'étudiants en archivistique pour établir un premier inventaire des fonds

Test de plateformes électroniques : repérages et évaluations d'outils libres ; banc d'essai sur la base des fonds « tests » ; travail avec la société informatique ADES

Phase 4 :

Recherche bibliographique sur les dispositifs et les enjeux d'une médiation des écritures et du patrimoine scientifique

Réflexion et exploration de dispositifs audiovisuels de médiation : élaboration des films en collaboration avec l'équipe « Dynamiques rurales » et avec WebSourd

Préparation d'un café des savoirs

Phase 5 :

Rédaction du rapport final

3) Calendrier avec programmation des différentes phases et actions de recherche (1/2 page maximum)

<i>Actions</i>		<i>Phasage sur 12 mois</i>
<i>Action 1</i>	<i>Recherches bibliographiques, concertations préalables, repérages de fonds de chercheurs</i>	<i>Mois 1-2</i>
<i>Action 2</i>	<i>Préparation, réalisation, transcription des premiers entretiens</i>	<i>Mois 2-5</i>
	<i>Observations et films</i>	<i>Mois 4-5-6</i>
	<i>Entretiens finaux</i>	<i>Mois 8-9</i>
	<i>Synthèse des entretiens et observations</i>	<i>Mois 9-10</i>
<i>Action 3</i>	<i>Choix et traitement de fonds « tests » pour plateformes numériques</i>	<i>Mois 5-6</i>
	<i>Banc d'essai des plateformes numériques</i>	<i>Mois 7-11</i>
<i>Action 4</i>	<i>Réflexion sur l'ensemble des dispositifs de médiation</i>	<i>Mois 5-11</i>
	<i>Conception de films</i>	<i>Mois 8-11</i>
	<i>Elaboration du programme de sensibilisation et des supports pédagogiques</i>	<i>Mois 10-12</i>
	<i>Café des savoirs</i>	<i>Mois 11</i>
<i>Action 5</i>	<i>Préparation du rendu final</i>	<i>Mois 10-12</i>

4) Positionnement du projet vis-à-vis d'études réalisées antérieurement et vis-à-vis des objectifs régionaux, nationaux et européens (1 page et demie maximum)

Les sciences humaines et sociales ont longtemps refusé de pénétrer dans le contenu même du travail scientifique, considérant la science comme une activité particulière, distincte des autres activités humaines et préservée des influences sociales. A partir du milieu du XXe siècle, des recherches ont été entreprises pour étudier les structures sociales et institutionnelles de la science (Merton, 1973), mais sans pénétrer directement dans le contenu de l'activité scientifique. Ce n'est que dans les années 70, que des sociologues, des anthropologues, des historiens et des linguistes ont cherché à rendre simultanément compte du contexte social et du contenu scientifique, en se demandant comment le savoir scientifique est élaboré, en s'interrogeant sur les

conditions nécessaires aux développements scientifiques ou encore sur les relations qu'entretiennent la science et la société.

Les études s'inscrivant dans cette démarche ont montré que l'activité scientifique pouvait être analysée comme un travail dont l'écriture constitue l'une des dimensions essentielles et quotidiennes. Dans cette perspective, deux types de travaux ont été privilégiés. D'une part, des études sur les textes, à partir d'une approche souvent historique des sciences (Shapin & Schaffer, 1993 ; Licoppe, 1996 ; Lenoir, 1998). D'autre part, des recherches sur la *science en train de se faire* (et non plus sur la « science faite », figée et constituée), avec une observation des pratiques d'écriture, et une analyse des procédures, des actions concrètes, ou encore des négociations qui participent directement à l'élaboration et à la diffusion de connaissances nouvelles (Latour, 1985, 1989 ; Knorr-Cetina, 1981 ; Bazerman, 1988). Avec ce tournant sémiotique et pragmatique, l'écriture scientifique a cessé d'être considérée uniquement comme un support de diffusion des connaissances, pour être enfin analysée comme un dispositif matériel participant directement à la production des savoirs. L'analyse des conditions pragmatiques de production des écrits scientifiques et les « lieux de savoirs » restent cependant encore aujourd'hui largement inexplorées (Chemla, 1995) et toujours d'actualité (Lefebvre, 2006 ; Jacob, 2011).

Dans ce projet, nous entendons donc réunir de manière inédite ces différentes approches des écritures scientifiques informelles pour questionner leur dimension anthropologique mais également patrimoniale.

Mais les questions abordées dans ce projet s'inscrivent également dans des préoccupations institutionnelles tant régionales que nationales, et le projet pourra s'appuyer sur des savoir-faire existants, ainsi que tirer enseignement de diverses expériences et réalisations déjà entreprises. La préoccupation patrimoniale de l'Université s'est d'abord ancrée dans les bibliothèques ; à Toulouse, le Service interuniversitaire de coopération documentaire dispose d'un service du livre ancien qui travaille sur les collections patrimoniales des diverses bibliothèques universitaires ; ces collections comprennent des manuscrits, des livres, des périodiques, des images... Une partie en a été numérisée et peut être consultée en ligne (<http://tolosana.univ-toulouse.fr>).

Au-delà des bibliothèques, un regard patrimonial s'est aussi porté sur les objets scientifiques et techniques. Ainsi, depuis 2003, le Musée des Arts et Métiers pilote un réseau national pour la sauvegarde du patrimoine scientifique et technique contemporain (Cuenca, & Thomas, 2006). Membre de ce réseau depuis 2004, la Mission de l'Université de Toulouse – PRES s'emploie à développer en Midi-Pyrénées une politique de sauvegarde de ce patrimoine reposant majoritairement sur l'inventaire du matériel témoin de l'activité de recherche et d'enseignement supérieur à partir des années 50.

Sur la question des archives universitaires et scientifiques, le Service interministériel des archives développe au niveau national, au travers de sa mission pour les archives de l'enseignement supérieur et de la recherche, une politique de sensibilisation et de formation. Un réseau professionnel (le groupe métier AURORE) s'est constitué pour réunir les personnes en charge des archives dans les établissements d'enseignement supérieur. Quant aux archives de chercheurs, elles font l'objet d'un programme d'action

du réseau des MSH. Les premiers résultats du travail entrepris dans ce cadre par la MSH de Toulouse sont visibles à l'adresse <http://w3.arshs-mshst.univ-tlse2.fr/> (la plateforme étant en cours de finalisation, elle n'est pas encore signalée au grand public).

Concernant notre questionnement sur les dispositifs de médiation développés dans le cadre d'une communication scientifique, nous pouvons évoquer les travaux récents de J. Le Marec (2005, 2007), de D. Jacobi (1999, 2005), de J. Davallon (2000, 2006, 2010) ou encore de B. Schiele (2003, 2005) qui interrogent les dispositifs muséaux, audiovisuels ou encore documentaires destinés à présenter et mettre en discussion les savoirs scientifiques. Mais l'actualité du travail du chercheur reste peu explorée, souvent par manque de visibilité des documents utilisés quotidiennement dans la recherche, malgré le développement d'initiatives de numérisation des documents scientifiques. L'existence d'infrastructures nationales, comme le TGE Adonis et le Cleo, ou comme les divers volets de la plateforme Hal (Medihal par exemple), ont facilité la pratique de l'édition électronique et de « l'archivage » numérique. Aujourd'hui néanmoins, la question des contenus est indissociable de celle de la médiation. Ainsi le programme de numérisation du ministère de la culture, qui a bénéficié à plusieurs établissements de Midi-Pyrénées, prolonge désormais ses appels à projets annuels par l'expérimentation de « services numériques culturels innovants sur la plateforme Culturelabs (<http://culturelabs.culture.fr>). L'appel à projets diffusé par le ministère de l'industrie pour les « Technologies de numérisation et de valorisation des contenus culturels, scientifiques et éducatifs » met lui aussi l'accent sur la valorisation des contenus rendue techniquement possible par l'électronique. En Midi-Pyrénées, des réalisations comme le portail Patrimoines ou le projet Urbanhist montrent bien comment une approche large et transversale du patrimoine, alliée aux apports des nouvelles technologies, permettent de restituer au grand public un « parcours patrimonial » nourri de données savantes. Cette attention à la médiation débouche sur des dispositifs expérimentaux, aussi bien audiovisuels que multimédia. A titre d'exemple, nous citerons le laboratoire de la BnF sur les nouveaux dispositifs d'écriture et de diffusion de la connaissance (<http://labo.bnf.fr/html/projet.htm>), les recherches du LEDEN (MSH Paris-Nord) sur la médiation numérique dans les secteurs éducatifs, scientifiques et culturels (<http://www leden.org>), ou la plateforme LUTIN mise en place par le CNRS sur les usages du numérique dans la recherche académique et industrielle (<http://www.lutin-userlab.fr/accueil/>).

5) Apports du projet en matière d'aide à la décision (1 page maximum)

Un premier apport est d'éclairer les chercheurs et les structures de recherche sur les possibilités de sauvegarde et de valorisation des documents scientifiques. Au travers d'un programme de sensibilisation et de formation, grâce à des actions de communication comme le Café des savoirs ou la diffusion des films, et avec l'appui des exemples que nous réaliserons sur les fonds test, nous souhaitons :

- attirer l'attention sur ces ensembles documentaires et faire prendre conscience tant de leur richesse scientifique « immédiate » que de leur valeur patrimoniale

- faire connaître les procédures et les cadres institutionnels permettant de préserver ces ensembles
- mettre en lumière de manière contextualisée l'ensemble des productions des chercheurs, au-delà de quantifications bibliométriques strictes
- montrer les diverses possibilités de valorisation qui existent

Ces éléments sont à prendre en compte lorsqu'une structure de recherche élabore une véritable politique de conservation de ses archives, de mutualisation de ses données, ou de diffusion de ses résultats.

Un second apport réside dans la réflexion menée autour des dispositifs de médiation et de valorisation. Différents dispositifs audiovisuels seront ainsi explorés. Des bancs d'essai seront également réalisés à partir de dispositifs multimédia. Le choix d'un outil est souvent difficile, quand on envisage une action telle qu'édition électronique, numérisation de corpus, exposition virtuelle ; cette difficulté provient de la complexité des normes et standards techniques mais aussi de la variété et de la diversité des outils existants. Un recensement et une description de plateformes disponibles, précisant les standards et les exigences techniques, constituera un véritable outil d'aide au choix.

<p>6) Livrables : descriptif des documents de restitution (forme, contenu, dates de remise) (1 page maximum)</p>

À la fin du premier mois une note sera produite qui présentera, après une exploration bibliographique plus systématique, la problématique, les hypothèses et l'approche méthodologique générale (notamment la première grille d'entretien pour les pré-tests).

À la fin du troisième mois, un document présentant de manière complète le modèle théorique construit, les hypothèses définitives ainsi que la grille finale pour les entretiens semi-directifs sera produit à destination de tous les partenaires du projet.

À la fin du douzième mois, trois types de documents seront rédigés :

-un rapport de recherche complet présentant les objectifs et les enjeux (scientifiques et opérationnels), la méthodologie de construction des hypothèses et de recueil des données ainsi que les résultats de cette première enquête. Ce rapport sera le rapport scientifique proprement dit qui servira de fondement à la construction théorique d'un colloque international sur le thème du patrimoine et des écritures scientifiques et d'un numéro thématique de la revue Sciences de la société. Il contiendra notamment

- un tableau recensant les fonds existants
- une grille d'entretien
- un programme de sensibilisation aux questions du patrimoine scientifique,
- les films d'observation
- les tests de logiciels pour la réalisation d'une plateforme numérique

-Un rapport plus synthétique présentant nos résultats et ouvrant sur une comparaison interregionale et internationale servant d'appel à communication pour le colloque

international et d'appel à contribution pour le numéro spécial de la revue Sciences de la société consacré au sujet.

- Un document d'orientation à destination de tous les acteurs régionaux impliqués présentant les résultats et faisant un tableau récapitulatif des initiatives existantes en région, des changements organisationnels et des méthodes de travail afférents. Ce document comportera une analyse détaillée du fond recensé, des dispositifs actuels et proposera des pistes de réflexion pour envisager différentes formes de médiations mais également de sensibilisation.

En outre, quelques jours après la remise du document d'orientation, une journée d'étude de présentation des résultats, des films et des tests logiciels réalisés, sera organisée à destination de tous les partenaires et acteurs du projet (institutionnels mais aussi acteurs de la médiation scientifique pris en compte) afin de répondre aux éventuelles interrogations de tous.

7) Valorisation scientifique : lister les colloques, séminaires de réflexion, publication..... programmés (1 page maximum)

1.Organisation d'un séminaire de présentation synthétique du projet (hypothèses et résultats, présentation des films et des logiciels tests) à l'attention des acteurs institutionnels de Midi-Pyrénées.

2.La publication d'un numéro thématique fin 2012, de *Sciences de la Société*, revue scientifique internationale créée en 1983 (Presses universitaires du Mirail) paraissant avec le soutien du LERASS (université Toulouse 3), du GRESOC (université Toulouse 2) et du LEREPS (université Toulouse 1), sur le thème des écritures et du patrimoine scientifique. Il s'agit ici de présenter de façon approfondie et analytique les résultats spécifiques de l'étude, centrée sur la recherche académique en Région Midi-Pyrénées, tout en la confrontant avec d'autres approches du patrimoine scientifique, notamment dans le cadre d'initiatives provenant d'autres régions.

3. Participation des membres du projet à des colloques nationaux et internationaux en vue de la présentation des résultats.

4.Organisation d'une journée d'étude rassemblant tous les partenaires à ce projet, à l'issue du projet.

5.Organisation par l'équipe porteuse du projet d'un colloque international placé sous l'égide conjointe du LERASS, du PRES et de la Région Midi-Pyrénées — l'objectif principal de ce colloque est d'interroger de manière contextualisée l'analyse, la préservation et la valorisation des écritures scientifiques et plus globalement du patrimoine scientifique. Nous serons en particulier attentif à montrer les spécificités des initiatives régionales et à les confronter aux dispositifs et questionnement proposés dans d'autres pays, notamment européens.

Enfin le rapport final remis aux différents partenaires aura une dimension de prospective en proposant des piste de réflexion pour :

- la sensibilisation des chercheurs à leur patrimoine
- le développement de dispositif de médiation donnant à voir ce patrimoine à un public large

8) Retombées économiques, culturelles, sociales ou touristiques attendues (1/2 page maximum)

Le projet de recherche contribuera à nourrir trois types d'action

1/ Tout d'abord les politiques développées par de nombreuses collectivités territoriales, qui englobent un registre de plus en plus large d'objets patrimoniaux ; les sites, les objets ou les monuments ne sont pas les seuls objets de valorisation ; les publications, les archives, les sources iconographiques, les savoir-faires constituent également des champs d'intérêt pour le grand public, et sont éléments de la construction d'identités culturelles locales. Les « archives du savoir » peuvent être intégrées à cette dynamique

2/ Ensuite les actions de communication scientifique et de médiation des savoirs : on a déjà mentionné la richesse de la région dans le domaine de la culture scientifique et technique. L'expérimentation de médiations audiovisuelle et numérique que propose ce projet de recherche, en se déployant au travers d'initiatives rayonnant sur l'ensemble du territoire régional, contribuera à cette richesse. Nous espérons aussi contribuer au « repositionnement » des sciences humaines et sociales ; elles sont en effet encore rarement présentes dans les diverses initiatives de médiation ; or notre projet, en s'intéressant également à toutes les disciplines, considère les SHS comme partie intégrante de la culture scientifique et technique.

3/ Enfin, dans un contexte où l'évaluation des activités de recherche met l'accent sur les seules publications, nous souhaitons montrer que la masse de données et d'informations accumulés en amont des publications constitue un véritable réservoir de connaissance et que l'ensemble des productions des chercheurs, publiées ou non, peuvent contribuer au rayonnement des centres de recherche

9) Descriptif de la mission du salarié, ou de la sous-traitance (1/2 page maximum)

Le projet ne prévoit pas l'embauche d'un salarié à proprement parler. Il s'appuie pour beaucoup sur l'investissement humain et l'expertise des divers partenaires.

La sous-traitance qui est envisagée est double et porte sur des interventions techniques bien spécifiques :

- Une traduction simultanée en LSF intervenant à deux moments clés du projet : dans une phase de réflexion autour des dispositifs de médiation par l'image et dans le cadre du Café des savoirs consacré aux enjeux d'une médiation sur le patrimoine scientifique (estimation : entre 1000 et 1500 euros selon l'ampleur et la durée des événements)

- Une prestation de numérisation d'échantillons tests et de développement informatique en vue de passerelles entre jeux standards de métadonnées, pour la partie de test des plateformes numériques (estimation : entre 4500 et 5000 euros)

Le travail de concertation, dès le début du projet, entre les divers partenaires permettra d'établir le cahier des charges détaillé de ces prestations, et des devis seront demandés à des entreprises implantées en Midi-Pyrénées.

Par ailleurs, le projet mobilisera également des étudiants du master 2 professionnel « Archives et Images » de Toulouse 2, pour travailler sur l'inventaire et la valorisation multimédia des fonds-tests qui auront été sélectionnés et éventuellement des étudiants de l'ESAV pour la réalisation de films montrant les chercheurs dans leur laboratoire. Le financement de ces stages, à hauteur de 3000 euros, ne fait pas l'objet d'une demande de financement régional, mais fait bien partie des apports des partenaires du projet ; le PRES et la MSH les prendront en charge.

10) Présentation du laboratoire porteur (1/2 page).

Descriptif du laboratoire (Effectif : effectif permanent, effectif non permanent, effectif habilité à diriger une recherche, doctorants et post-doctorants financés ; Domaines de recherche ; Activités)

Le LERASS, laboratoire d'études et de recherches appliquées en sciences sociales, est un laboratoire pluridisciplinaire, créé en 1983 au sein de l'Université Paul Sabatier. Depuis 1990 il est équipe d'accueil (EA 827).

En 2011 Il rassemble près de 90 enseignants-chercheurs et doctorants en sciences humaines et sociales appartenant majoritairement à l'IUT A de l'Université Paul Sabatier, mais également des enseignants-chercheurs de l'IUT de Tarbes, de l'Université du Mirail, de l'Université Capitole, de l'ENSIACET, de l'université Paul Valéry de Montpellier 3 (effectif permanent : 48 ; effectif non permanent : 6 ; effectif habilité à diriger une recherche 10 ; professeurs : 7 ; doctorants : 35 dont 8 financés).

Il est un des laboratoires d'appui de la revue *Sciences de la société*, à laquelle il a donné naissance en 1983 (celle-ci se nommait alors *Les Cahiers du LERASS*). Revue à comité de lecture international, *Sciences de la société* est publiée avec le concours du CNRS depuis 1998 ; elle est indexée par l'INIST-CNRS (*Francis*) ainsi que dans *Modern Language Abstracts-International Bibliography* (Etats-Unis) et *Pais International* (Etats-Unis) ; elle est répertoriée par l'AERES.

Le Lerass est également laboratoire d'appui des Master 2 Recherche et Professionnels « Information communication » cohabilités de l'Université Paul Sabatier et Toulouse-Capitole, du Master 2 Recherche de l'Université Toulouse-Le Mirail, des Masters de l'Université Paul Valéry de Montpellier 3. Il est membre de l'école doctorale ALLPH@, école cohabilitée Université Toulouse le Mirail - Université Paul Sabatier, et de l'école doctorale Lettres, Langues, Cultures de l'Université Paul Valéry.

Des partenariats scientifiques internationaux, nationaux et régionaux sont par ailleurs noués avec d'autres laboratoires, des grands établissements de recherche, des collectivités territoriales et le monde socio-économique.

Les thématiques de recherche des six équipes qui composent actuellement le LERASS montrent, par leur diversité, l'interdisciplinarité, la complémentarité des travaux et la dynamique qui constitue le laboratoire. Elles se développent au sein d'un axe commun de recherche portant sur les médiations et les représentations sociales.

11) Dynamique du partenariat (1 page)

Quelles sont les relations entre les partenaires ? Actuelles et Futures ? Descriptif de l'apport de chaque partenaire (tous les partenaires) au projet.

URFIST (PRES-SICD)

L'Unité régionale de formation à l'information scientifique est une structure de formation du PRES-SICD (Service interuniversitaire de coopération documentaire). Elle propose des stages de formation continue ainsi que des formations doctorales dans le domaine de l'information scientifique et technique. L'Urfist a également une mission de veille et d'expertise sur la chaîne de production de l'IST. Le projet d'évolution du service est axé sur la culture et le patrimoine scientifiques. Il faut souligner que Muriel Lefebvre, porteuse du projet, est rattachée pour son enseignement à l'Urfist, et que Sylvie Fayet, conservateur à l'Urfist, est co-pilote du projet.

L'apport de l'Urfist au projet est de 3500 euros + l'équivalent d'un mi-temps

Mission régionale de sauvegarde du patrimoine scientifique et technique contemporain en Midi-Pyrénées (PRES-SDCST)

Membre depuis 2004 du réseau national pour la sauvegarde du patrimoine scientifique et technique contemporain piloté par le Musée des Arts et Métiers, la Mission de l'Université de Toulouse développe en Midi-Pyrénées une politique de sauvegarde reposant sur l'inventaire du patrimoine instrumental et sur la mémoire de ses chercheurs. L'Urfist et la Mission patrimoine coopèrent au sein du PRES. Par ailleurs, la mission patrimoine est partenaire du projet PATOUS projet porté par le LISST.

L'apport de la mission au projet est de 3000 euros + une participation humaine à diverses étapes du projet correspondant à 5% d'un temps plein

MSH (USR CNRS 3414)

La Maison des Sciences de l'Homme est une unité de service et de recherche du CNRS (USR 3414). Elle fédère 20 unités de recherche relevant des différentes universités toulousaines, conduit des opérations scientifiques et appuie des projets interdisciplinaires. Elle appartient au réseau national des MSH qui a lancé un

programme pour la sauvegarde et la valorisation des archives de chercheurs, et développe à ce titre un projet pour la région Midi-Pyrénées, en coopération avec les divers acteurs du patrimoine scientifique.

L'apport de la MSH au projet est de 1500 euros + l'équivalent de deux mois à temps plein

Dynamiques Rurales (UMR 1936 et MA 104)

Le laboratoire "Dynamiques rurales" rassemble géographes, économistes et sociologues, qui travaillent en interdisciplinarité, sur le "rural". Ils appartiennent principalement à trois institutions associées dans le laboratoire : l'Université de Toulouse II-Le Mirail (UTM), l'ENSAT et l'ENFA. « Dynamiques rurales » a notamment développé une expertise en matière de films de recherche et d'écriture scientifique par le film qui va être essentielle pour le présent projet.

LISST (UMR 5193)

Le Laboratoire Interdisciplinaire, Solidarités, Sociétés, Territoires - LISST résulte de l'association de 3 équipes : le Centre Interdisciplinaire d'Études Urbaines (CIEU), le Centre d'Étude des Rationalités et des Savoirs (CERS) et dernièrement le Centre d'Anthropologie Sociale (CAS). Ce laboratoire pluri-disciplinaire s'intéresse notamment aux savoirs, aux réseaux et aux médiations culturelles. Muriel Lefebvre, porteuse du projet, collabore étroitement avec différents chercheurs du LISST-Cers depuis 2004, autour des questions d'écriture scientifique.

WebSourd

WebSourd est une Société Coopérative d'Intérêt Collectif (Scic) toulousaine, lui permettant d'être, à la fois une société commerciale (S.A.) et de poursuivre un objet social d'intérêt général, sans but lucratif. Composée pour moitié de salariés sourds, elle vise à concevoir, expérimenter et développer des services favorisant une meilleure participation sociale des sourds et/ou mobilisant leurs compétences propres. Par ses activités, WebSourd est un partenaire capable à la fois de mener une réflexion sur une communication passant par l'image, de proposer une expertise sur la médiation culturelle et l'accessibilité de contenus pour un public sourd (traduction en LSF), d'explorer les possibilités de valorisation d'outils développés pour la LS vers des corpus vidéos sans LS.

De par son approche sociologique, linguistique, communicationnelle et technique, WebSourd entretient des relations avec les chercheurs d'UTM et d'UPS aux travers de plusieurs collaborations (cf. contrat de collaboration PRESTO). Plusieurs membres de WebSourd ont ainsi déjà collaboré avec des chercheurs du LERASS ou du LISST notamment.

Ces six partenaires sont ceux qui ont l'apport financier et/ou humain le plus important. Mais il est important de souligner que le projet repose aussi sur des coopérations

institutionnelles. Outre le SICD et les bibliothèques qui sont des partenaires naturels dans le domaine du patrimoine, le projet prévoit de travailler avec les archives départementales de Haute-Garonne, les archives municipales de Toulouse et la Direction régionale des affaires culturelles de Midi-Pyrénées, qui ont donné leur accord pour participer à la concertation et contribuer activement au programme de sensibilisation et de formation qui en naîtra. Nous travaillons également en concertation avec différents services : les missions archives de l'Université de Toulouse 1 et du CNRS, la commission patrimoniale du Centre régional des lettres, le service de la connaissance du patrimoine du Conseil régional.

Il faut également souligner que le présent projet constitue une première approche, qui permettra d'identifier des problématiques et des pistes d'actions plus précises que nous souhaitons développer dans la perspective d'un soutien de l'ANR (dépôt d'un projet dans le cadre du programme blanc début 2012). L'ensemble des partenaires ici présentés seront tous resollicités dans ce cadre, de manière à approfondir les recherches déjà amorcées. Ces collaborations visent donc à être renforcées dans les années à venir.

12) Lien(s) entre l'action clé choisie et les thèmes forts de l'unité de recherche du porteur du projet Démontrer les motivations du laboratoire pour cette action clé (1 page)

Le laboratoire d'études et de recherches appliquées en sciences sociales est un laboratoire pluridisciplinaire, créé en 1983 au sein de l'Université Paul Sabatier. Depuis 1990, il est équipe d'accueil (EA 827). Il comprend près de 90 enseignants-chercheurs et doctorants et représente à ce titre l'un des principaux laboratoires français en Information et Communication. L'étude des dispositifs de médiation est au centre des recherches actuellement réalisées au sein des six équipes qui constituent le laboratoire. Dans une approche des processus mais également des dispositifs, on peut ainsi évoquer les recherches sur les médiations muséales et culturelles (équipes Médiapolis et MICS), sur les médiations médiatiques (équipes Médiapolis et Technopolis), sur la médiation scientifique (équipes Médiapolis et MICS), ou encore sur les médiations documentaires (équipe MICS), par exemple.

C'est ainsi que différents programmes de recherche portant sur le thème du projet ont déjà été réalisés par des membres du laboratoire :

2006 : Coordination par la porteuse du présent projet d'un numéro thématique de la revue Sciences de la Société, revue hébergée par le LERASS, sur le thème « science et écriture » (n°67). Ce numéro portait sur la matérialité des écrits scientifiques et l'analyse de leurs conditions de production, qui restent encore aujourd'hui largement inexplorées. L'objet de cette livraison de Sciences de la Société était de mieux cerner les conditions

pragmatiques d'écriture des sciences. Il propose un panorama de recherches actuelles sur le rôle des dispositifs d'écriture et de leurs supports matériels dans les différentes dimensions de cette activité professionnelle et montre la variété des problématiques aujourd'hui envisagées : quel est le rôle de l'écriture dans la construction d'un savoir et d'une discipline scientifique ? Comment aborder la question de l'auteur en tant qu'acteur de cette écriture ? Dans une démarche plus épistémologique, quelle est la dimension réflexive induite par toute activité d'écriture et en particulier par toute recherche en sciences humaines et sociales ? C'est à l'exploration des enjeux professionnels, mais également sociétaux, des écrits scientifiques en action qu'est consacré ce numéro.

2009-2011 : Participation d'un membre du laboratoire à l'ANR « Les médiations photographiques du patrimoine : la photographie documentaire, outil et média (Medphopa) », Programme Jeunes Chercheuses et Jeunes Chercheurs 2009-2012, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse. Ce projet de recherche, initié et coordonné par Cécile Tardy, a pour ambition d'ouvrir un domaine de recherche nouveau à la croisée de l'étude de la communication scientifique, des médiations du patrimoine et de la photographie. Il vise à aborder la photographie documentaire comme outil et média et à analyser sa circulation entre différents espaces d'usages et plus particulièrement du point de vue de sa contribution à la patrimonialisation.

2011 : Numéro thématique de la revue ESSACHESS sur le thème « Médiations et médias ».

Ce numéro de la revue ESSACHESS, créée en 2007 par le nouveau directeur du LERASS, Stefan Bratosin, est co-coordonné par une chercheuse du LERASS.

Le principal objectif du dossier vise à fournir une perspective internationale sur les résultats de recherche et les problèmes liés aux concepts de « médiation » et de « média », d'un point de vue empirique ou théorique. Une partie importante du dispositif de médiation mis en place dans les différents médias –presse, télévision, radio, Internet – mérite en effet d'être explorée davantage d'un point de vue conceptuel ou pratique dans son rapport au temps, dans son rapport à l'environnement matériel et/ou humain ou dans son rapport entre l'émission et la réception. L'objet de ce numéro est de prendre notamment en compte les ressources innovantes utilisées, les processus décisionnels, les autorités, les professionnels impliqués pour évaluer, à terme, l'évolution du dispositif de médiation.

13) Publications (1 page).

Indiquez le nombre de publications nationales et internationales de ces 4 dernières années du laboratoire porteur et éventuellement d'un des laboratoires partenaires.

Pour la période 2006-2010, le LERASS compte 119 publications nationales et 245 publications internationales.

Sur la même période, le LISST compte 596 publications nationales et internationales.

Lister les dix publications des plus significatives et leurs références, démontrant les compétences des laboratoires partenaires vis-à-vis de ce projet de recherche, ainsi que la coopération au sein de cette fédération de laboratoires.

Sur le patrimoine :

ADELL, Nicolas (dir.), *Transmettre : quel(s) patrimoine(s) ? Autour du Patrimoine Culturel Immatériel*, Paris, Editions du CNRS (à paraître, automne 2011). [collectif issu du colloque du même nom qui s'est tenu en juin 2010 à l'UTM]

ADELL, Nicolas, « Patrimoine, éthique, identité », *Ricerca folklorica*, n°61 (à paraître, avril 2011).

Sur l'écriture scientifique :

DALLE-NAZEBI, Sophie & LEFEBVRE, Muriel (2009) « Pratiques gestuelles en situation de conception collective, de mathématiciens, linguistes et informaticiens », 3ème colloque international "Psychologie Sociale et Communication", Tarbes, 22-24 juin 2009, pp.114-116.

MILARD, Béatrice (2007), « *La mise en forme des publications scientifiques : entre routines, contraintes et organisation de l'expérience collective* », in F. Gaudez (dir.), *Sociologie des arts, sociologie des sciences*, Paris, L'Harmattan, pp. 203-212.

LEFEBVRE, Muriel (2007) « Images et pratiques d'écriture en mathématiques » in Hert, P. & Paul-Cavallier, M. (dir.) *Sciences et frontières. Délimitations du savoir, objets et passages*, Editions Modulaires Européennes, pp.211-228.

LEFEBVRE, Muriel (Dir.) (2006) « Sciences et écritures », *Sciences de la Société*, n°67, 2006.

LEFEBVRE, Muriel (2006) « Les écrits scientifiques en action ; Pluralité des écritures et enjeux mobilisés », *Sciences de la Société*, n°67, 2006, pp. 3-15.

Film recherche :

GRANIE A.M. (2005) *Figures de constructions identitaires. Regards croisés. « Le film, le réalisateur et la sociologue »*. Habilitation à Diriger des Recherches (HDR), ESAV- Université de Toulouse le Mirail.

GRANIE A.M., FONTORBES J.P., (2010), « *12 et ½* », Auto récit ; mise en scène de l'identité narrative, *Dynamiques Rurales (DR) ENFA*, vidéo 58mn